

## Dieser seltene Glücksfall

daß ein wichtiger, von tiefstem und das heißt tragischem Humor erfüllter Stoff auf einen dafür begnadeten Dichter stößt, hat hier ein Werk zustande gebracht, das unsere zeitgebundene Literatur lange überdauern wird.

## Es ist ein Volksbuch

ein Buch aus der inneren Art eines Stammes herausgeboren und für ein Volk geschaffen, das sich da um die legendäre Gestalt des tollen Bomberg gebildet hat. Deutscher Humor, deftig, erdnah, witzig, derb, dabei nicht ohne tragischen Hintergrund steckt in diesen Streichen eines adeligen Eulenspiegel.

Man lacht, lacht neuerlich, homerisch über die verwegenen Streiche Bombergs und seiner Kumpane — manchmal lacht man sogar mit einer heimlichen Träne im Auge. Es ist Narretei, aber Narretei mit Sinn, mit Tiefsinn sogar zu Zeiten, aber doch immer Narretei, die zu unendlichem Gelächter erlöst ist. Ja, wahrhaftig, wir Deutschen haben wieder ein großes humoristisches Volksbuch, mit dessen Helden wir lachen und weinen und in dessen Humorigkeit wir uns selber wieder finden. Man denke: diese Zeit der Trübsal entlockt einem Dichter ein Werk, in dem echtes, fröhliches Lachen gebannt ist in einer unvergesslichen Gestalt.

## Es lebe der tolle Bomberg!

Werner Mahrholz in der Frankfurter Zeitung.

**Josef Winkler**

# Der tolle Bomberg

Ein westfälischer Schelmenroman

In Halbleinen gebunden Goldmark 6. —, Schweizer Franken 7.50

46. — 50. Tausend

Wir liefern bar mit 35% und 11/10 \* Einbände der Freilexemplare netto  
Auslieferung für die Schweiz: Vereinsfortiment Alten; für Deutsch-Osterreich: Robert Mohr, Wien

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart Berlin und Leipzig

Ⓜ