

## Wie urteilt die Kritik über „Die Garbe“?

---

☛ „Die Garbe“ . . . will einzig in „jeder Ahre vollwertiges Korn“ bieten. Uns liegen vier Bändchen vor, von denen jedes das Versprechen des Verlegers hält.“

Der Tag, Berlin.

☛ „Die Namen der Verfasser gewährleisten schon den Erfolg.“ Kieler Zeitung, Kiel.

☛ „Eine fein ausgewählte und prächtig ausgestattete Novellensammlung.“

Münstersche Zeitung, Münster.

☛ „Die Garbe“ nennt der Verlag Carl Schönemann eine Bücherreihe, die sich auch äußerlich von der Büchermasse abhebt. Allen vier Büchern geben wir gern eine Empfehlung mit.“

Nachrichten für Stadt u. Land, Oldenburg.

☛ „So rundet sich diese Sammlung zu einem beachtenswerten Bilde guten deutschen Schrifttums, und wir erwarten bereits mit freudigem Aufhorchen die neuen, in Aussicht gestellten Bände.“

Hamburger Correspondent, Hamburg.

☛ „ . . . diese Bändchen, in schmuckem Pappband und weißem Rücken, präsentieren sich eigen und geschmackvoll in ihrer Ausstattung.“

Weser-Zeitung, Bremen.

☛ „Die Garbe“ als neue Bücherreihe verdient volle Beachtung.“ Die Heimat, Kiel.

☛ „Diese vier neuen Bändchen der vortrefflichen Bücherreihe „Die Garbe“ können sich wohl sehen lassen.“

Die schöne Literatur, Leipzig.

☛ „In letzter Zeit sind nun eine ganze Reihe von Serienunternehmungen ins Leben getreten, die die deutsche Novelle der Gegenwart pflegen wollen. Keine von den laufenden Sammlungen hat ihren Rahmen so gut gespannt, wie die in sehr geschmackvoller Ausstattung herausgegebene Bücherreihe „Die Garbe“, die Arbeiten fast nur namhafter Autoren bringt.“

Nordböhmisches Tageblatt, Teitschen.

(Näheres auf den folgenden Seiten)

---

**Carl Schönemann / Verlag / Bremen**