

Tarzan III wird etwa am 25. Juli versandt!

Alle Gerüchte, daß der Band schon heraus ist, sind unrichtig. Wir drucken in mehreren Druckereien, um dem großen Andrang gerecht zu werden. Die Plakate und Prospekte gehen am gleichen Tag an die Besteller ab.

☐

Dieck & Co, Verlag, Stuttgart

Aber die in unserem Verlage unlängst erschienene Hölderlin-Ausgabe urteilt Karl Strecker in Velhagen & Klafings Monatsheften (Juli 1924):

Eine ausgezeichnete Hölderlin-Ausgabe

bringt Karl Quenzel als neuesten Beitrag zur deutschen Klassiker-Bibliothek von Hesse & Becker. Ein einziger, vorzüglich ausgestatteter Band mit Bildnis und Handschriftproben des Dichters, in handlichem Format, der schnell Freunde finden wird. Quenzel hat neben textlicher Zuverlässigkeit das Hauptaugenmerk auf knappe Zusammenfassung gelegt. Gerade bei Hölderlin liegt die Gefahr nahe, durch Ansammlung der vielen Entwürfe, Bruchstücke und Umbichtungen den Leser zu verwirren, ohne ihm etwas zu bieten. Quenzel hat die bisherige Hölderlin-Literatur und die verschiedenen Ausgaben seiner Werke nicht unberücksichtigt gelassen, sich aber vorwiegend auf die neueren Forschungen gestützt. Ein Lebensbild des Dichters, bei kunstvoller Zusammendrängung doch unterhaltend und umfassend, sowie sehr knappe sachliche Anmerkungen geben dem empfehlenswerten Buch seine eigene Note.

Preise: Halbleinenband M. 3.75, auf holzfreiem Papier in Leinenband M. 4.50, in Halbfranzband M. 7.50

Leipzig

☐

Hesse & Becker Verlag

Zur Herbst- und Winterfaison

☐ bitte ich auf Lager nicht fehlen zu lassen

Sie in meinem Verlage erschienene, beliebte und gangbare

Jugendbühne

Schauspiele für Mädchen
zur Aufführung bei Schul- und Familienfesten

herausgegeben von

Ottobald Bischoff

wovon jetzt 47 Nummern erschienen sind, sowie **Jugendbühne für Knaben** und solche für **Mädchen und Knaben**, umfassend je 4 Nummern, kann ich nach erfolgtem Neudruck einiger Nummern jetzt wieder in Kommission liefern. **Prospekte** stehen zur Verfügung. Bei Bar-Bestellung 50% Rabatt.

Ich bitte zu verlangen. Verlangzetteln anbei

Leipzig

Im. Fr. Wöller

☐

Bibliothek der Kunstgeschichte

☐

1. Wölfflin, Das Erkennen von Kunstwerken. 2. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten.
3. Friedländer, Die niederländischen Manieristen. 4. Liege, Michel Pader und sein Kreis.
5. Waldmann, Wilhelm Leibl. 6. Schöster, Oberitalienische Trecentisten. 7. Preisner, Kretische Kunst. 8. Panofsky, Die irinische Decke. 9. Glaser, Vincent van Gogh. 10. Witt, Japanische Baukunst. 11. v. Monteuifel, Das sächsische Sittenbild im XVII. Jahrhundert.
12. Wasth, Die böhmische Malerei im XV. Jahrhundert. 13. Ebn, Altindische Malerei Japans. 14. Wachold, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker. 15. Weisbach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts. 16. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland.
17. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst. 18. Luz, Holzfiguren der deutschen Gotik. 19.20. Wulff, Donatello. 21. Berger, Griechische Münzen. 22. Friedländer, Die niederländischen Romanisten. 23. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters. 24. Weib, Chinesische Steinarchitektur. 25. Kubn, Anselm Feuerbach. 26. Schöster, Francesco Goya.
27. Tiede-Lorenz, Die Delfter Malerschule. 28. Köstler, Die Anfänge der Gotik in Deutschland. 29. Pinder, Die Plein. 30. Dorchard, Chinesische Grab-Keramik. 31. Dehis, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland. 32. Friedländer, Römische Barock-Brunnen.
33. Waser, Die biluiale Kunst. 34. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos. 35. Löwy, Neugotische Kunst. 36. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano. 37. Liege, Deutsche Gipsplastik der Gegenwart. 38. Sauer, Altchristliche Elfenbein-Plastik. 39. Pauli, Leonardo da Vinci. 40. Stange, Lucas Meier und Hans Multscher. 41. Wollfradt, Deutsche Landschaftsmaler im XIX. Jahrhundert. 42. Friedländer, Martin Schongauer. 43. Ebn, Asiatische Porträtmalerei. 44. Koshik, Romanische Dome am Rhein. 45. Glüd, Die Kunst der Osmanen.
46. Weisbach, Die italienische Stadt der Renaissance. 47. Stammier, Die Totentänze. 48.49. Gerstenberg, Ideen zu einer Kunstgeographie Europas. 50. Glaser, Paul Séjanne. 51. Liege-Lorenz, Mantegna. 52. Dörner, Romanische Baukunst. 53. Vollmer, Jean Goujon und die französische Renaissance-Plastik. 54. Dorchard, Chinesische Bronzegeräße. 55. Hartlaub, Die Maler von Siena. 56. Luz, Künstlerelbstbildnisse. 57. Kurth, Der deutsche Bilderschnitt der Gotik. 58. Schubring, Die italienische Medaille der Frührenaissance. 59. Vukobek, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien. 60. Koh, Holländische Landschaftsmalerei. 61. Glüd, Die Kunst der Selbstbilden. 62. Liege, Italienische Vasenporträts. 63. Waldmann, Honoré Daumier.
64. Edstein, Griechische streng-archaische Vasenmalerei. 65. Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance. 66. Dillberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts. 67. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts. 68. Mayer, Griechische Porzellanfiguren in Spanien. 69. Schöster, Die Landschaft in der antiken Kunst. 70. Luz, Weil Stof.

E. A. Seemann, Leipzig