

Anlässlich des 70. Geburtstages des Herrn Jacques Rosenthal erscheint soeben Konrad Haebblers neues Werk, in welchem der Autor erstmals die zahlreichen Forschungsergebnisse auf dem Gebiete der Inkunabelgeschichte in einer grossen historischen Zusammenfassung vereint. Auf mehr als 300 Folioseiten wird die Geschichte des Frühdruckes von dem Gesichtspunkt aus entwickelt, wie die deutschen Erfinder ihre Kunst in den ausserdeutschen Ländern verbreitet haben. Rom, Venedig und alle italienischen Kleinstädte, Frankreich, Spanien, England und die Nord- u. Ostländer werden erschöpfend untersucht; dabei ergeben sich vollkommen neue Vorstellungen von der Tätigkeit der einzelnen Persönlichkeiten wie von der Arbeitsweise in den Offizinen. Haebblers Werk bezieht mit einemmal die Inkunabelgeschichte als Sonderwissenschaft in die grosse Historie ein.



Folio, starkes holzfr. Papier, 315 S. Text mit 26 Lichtdrucktafeln

Broschiert Gm. 60. —
 Halbleinen Gm. 80. —
 Halbsaffian-Handband mit Goldschnitt Gm. 120. —

Barrabatt 30% und 11/10

Diese Preise gelten für Bestellungen, welche vor dem 1. Okt. 1924 eingelaufen sind. Nach diesem Zeitpunkt werden die Preise erhöht.



Verlag Jacques Rosenthal • München