

FÜR DIE IM VERLAG KARL NIERENDORF, KÖLN, ERSCHEINENEN WERKE HABEN WIR DIE ALLEINIGE AUSLIEFERUNG ÜBERNOMMEN:

DER KRIEG RADIERWERK VON OTTO DIX

5 Mappen à 10 Blatt, Halbleinen, Format 34 × 43 cm, Auflage 70 Exemplare, unverstärkt, signiert und nummeriert à M. 300.—. Bei Subskription auf das ganze Werk ermäßigt sich der Preis auf M. 200.— pro Mappe. Rabatt auf Einzelmappen 33 1/2%, auf den Subskriptionspreis 25%.

WIE DIE FRÜHEREN RADIERWERKE VON DIX („Tod und Auferstehung“, „Zirkus“ usw.) WIRD AUCH DIESE BISHER BEDEUTENDSTE ARBEIT DES KUNSTLERS SCHNELL VERGRIFFEN SEIN.

BALDIGE BESTELLUNG ERBETEN!

DIE AUFL. DER GLEICHZEITIGEN BUCHAUSGABE WURDE VON 5000 AUF 15000 EXPL. ERHÖHT.

DIE ORIGINALS WERDEN IN ALLEN KUNSTSTÄDTEN DES IN- UND AUSLANDES AUSGESTELLT, IM AUGUST 1924 AN FOLGENDEN STELLEN:

BERLIN: Graph. Kabinett I. B. Neumann und Galerie Grosz. KÖLN: Im Kunstverein und bei Karl Nierendorf. MUNCHEN: Graph. Kabinett, Barerstr. 46. FRANKFURT: Graph. Kabinett Peter Ziegler. MANNHEIM: Das Kunsthaus (Dr. Tannenbaum). DUSSELDORF: Graph. Kabinett. ULM: Hermelin-Verlag. Breslau: Graph. Kabinett, Trewendt & Granler. HAMBURG: Kunstsalon Kunde. BREMEN: Graph. Kabinett. KIEL: Tom Kyle. LEIPZIG: Museum. DRESDEN: Fides, Neue Kunst. STUTTGART: Graph. Kabinett am Friedrichsplatz. WIEN: Wirthle. BRUSSEL: Cabinet Maldoror. NEW-YORK: I. B. Neumanns Printroom, 19 East 57th Street. IM SEPT. 1924 IN PARIS, AMSTERDAM, STOCKHOLM, WIESBADEN, HANNOVER, CHEMNITZ u. a.

Ⓩ

URTEILE ÜBER DIX:

Ⓩ

DER KUNSTLER: „Dix ist der Mann der Zukunft, sein Kriegsbild die bedeutendste künstlerische Leistung der jungen Generation.“ (MAX LIEBERMANN). DER KRITIKER: „Das Radierwerk „Der Krieg“ ist an Gestaltungskraft und technischer Vollendung neben Goyas „Desastros de la guerra“ zu stellen.“ (PROF. G. BIERMANN). DER KUNSTHISTORIKER: „... ein außerordentliches Phänomen, das zur Umwertung unserer Kunstwertungen zwingen wird.“ (Dr. P. F. SCHMIDT).

Ⓩ

Man verlange unsere illustr. Kataloge.

Ⓩ

Folgende Publikationen empfehlen wir als besonders günstig:

P. F. SCHMIDT: OTTO DIX Mit 10 Abbildungen 1.— 40%	DER ANBRUCH Groß-Format 1.50 40%	ALF. PAQUET: DER RHEIN ALS SCHICKSAL 1.20 40%	JOHS. KUHLEMANN: CONSOLAMINI Mit Abbild. v. M. Ernst 1.50 40%
UNSERE 7 BILDERHEFTE mit je 32 Abbildungen 1.80 40%	DER STROM mit Bildbeigaben 0.80 40%	HANS HANSEN: ERLEBNIS DER ARCHITEKTUR 1.50 40%	CAHEN: BRANDL Komödie 1.20 40%

50 Exemplare, auch gemischt, mit 50% Rabatt.

GRAPH. KABINETT I. B. NEUMANN, BERLIN W 50, KURFÜRSTENDAMM 232