

E.T.A. HOFFMANN



DAS FRÄULEIN VON SCUDERI

E. Th. A. Hoffmann / Das Fräulein von Scuderi. Unter den Romantikern ragt E. Th. A. Hoffmann als Meister der Novelle hervor. Virtuös beherrscht er diese Kunstform, köstliche Stücke stehen unter seinen Novellen, die zum Gemeingut der deutschen Bildung geworden sind. Farbige Phantasie leuchtet besonders aus dieser Novelle.



E.T.A. Hoffmann

Wilhelm Schussen / Ein guter Stolperer. Gottfried Irion aus oberschwäbischem Bauerngeblüt, Seminarist, Reallehrer, Verlagslektor, Schreibgehilfe und zuletzt noch Schreibmaschinenverleher, stolpert mit echt Schussen-schem Eigensinn an seinem Glück vorbei, um schließlich doch noch endlich den Berg der Seligkeit zu erklimmen.

WILHELM SCHUSSEN



Ein guter Stolperer

Franz Herwig / Die letzten Zielinski. Die letzten Zielinski sind zwei polnische Geschwister, die mit ihrem herabgewirtschafteten Gut zugrunde gehen. In der prächtigen Gestalt der Valerie wurde das Menschliche und Weibliche mit starker Hand geformt. Herwigs Erzählungskunst verwebt Landschaft und Schicksale zu einem eindrucksvollen, lebenswarmen Bilde.

FRANZ HERWIG



Die letzten Zielinski

Die Hauschätzebücher

mit dem Schachbrettmuster

Der 31. Band

Der Bützer und Der „Guet!“

von
Ernst Zahn

Das Buch vereinigt zwei der besten Erzählungen des gefeierten Schweizer Dichters in einem Bändchen zum Preise von nur 1 Goldmark



Jeder Band 1 Gm.
Ausland: 1 Gm. = 1.25 Schw. Franken. Bezugsbedingungen siehe Bestellzettel

Verlag Josef Kösel & Friedrich Pustet K.-G. München
Verlagsabteilung Regensburg

Gottfried Keller / Das Fährlein der sieben Aufrechten Frau Regel Amrain und ihr Jüngster / Die drei gerechten Kammacher. Seldwylers Geschichten. Des großen Schweizer Dichters Wirklichkeitsinn und sein köstlicher, befreiender Humor lassen uns aus Bergeshöhe die Beschwerden und Schwächen der Alltagsmenschen mit Lächeln betrachten.

GOTTFRIED KELLER



Das Fährlein der sieben Aufrechten

Charles Dickens / Das Heimchen am Herd / Das verwunschene Haus. Das Heimchen am Herd schildert mit stillem Humor die Geschichte einer vorübergehenden, sich in Wohlgefallen auflösenden Eheirung, das zweite Stück enthält einen Teil der Dickens'schen Erzählung vom Verwunschenen Haus mit Erfahrungen der Geistesfehler.

CHARLES DICKENS



Das Heimchen am Herd

1. Eschelbach, Frühlingstürme. 2. Schott, Seltsame Leute. 3. Hermann Schmid, Der Loder. 4. Auerbach, Barfüßler. 5. Sternauz, Die Heimat der schönen Jovonne. 6. Koch, Tirolische Fahrten. 7. Dr. Ugo Monti, Der Schutzgeist des Kaisers von Birma. 8. Thieme, Durch wessen Hand? 9. Schussen, Ein guter Stolperer. 10. Marjan, Marcia de Kaubly. 11. Stifter, Abdias. 12. Schott, Im Hoarich. 13. Herbert, Der Liebesirrtum der Brigitta Zeitlos. 14. Otto Ludwig, Zwischen Himmel und Erde. 15. Gottfried Keller, Das Fährlein der sieben Aufrechten. 16. E. Th. A. Hoffmann, Das Fräulein von Scuderi. 17. Storm, Immensee. 18. Dickens, Das Heimchen am Herd. 19. Kieß, Michael Kohlhaas. 20. Scheffel, Der Trompeter von Säckingen. 21. Poe, Die Mordtat in der Rue Morgue. 22. Sealsfield, Die Prärie am Jacinto. 23. Storm, Der Schimmelreiter. 24. Herchenbach, Der Besuch vom Mississipp. 25. Oberkofler, Die Knappen von Brettau. 26. 27. Immermann, Oberhof. 28. Gerstäcker, Der erkaufte Henker. 29. Herwig, Die letzten Zielinski. 30. Fontane, Ellernklipp.

Charles Sealsfield / Die Prärie am Jacinto. Sealsfield schildert die Gefahren und Schrecken, aber auch die wilde Schönheit der Texas-Prärie. Ein abenteuerliches Geschehen rollt ab in dieser Landschaft. Die Kämpfe der Völkerstaaten um die Unabhängigkeit von mexikanischer Herrschaft werden in ihrer Wildheit lebensecht gestaltet.

CHARLES SEALSFIELD

Die Prärie am Jacinto



Theodor Storm / Der Schimmelreiter. Die Welt der Nordseeanwohner, ihr unermüdlicher Kampf gegen die Wogen steigt lebendig bewegt vor uns auf. Gespenstisch huscht die Spur des Schimmelreiters, die Flutgefahr, durch die Novelle, die in ihrem reizvollen, bewußt angewandten Wechsel von Erzählen und Geschehen spannend wirkt.

THEODOR STORM



Schimmelreiter

ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE



OTTO LUDWIG

Friedr. Gerstäcker / Der erkaufte Henker. Auch der wilde Westen hat sein Gesetz, die Achtung vor dem Manneswort und ehrlcher Gegnerschaft. Wer ihm zuwiderhandelt, ist verloren. Für erbärmliche 50 Dollars vollstreckt Mister Wolf an Stelle des Henkers die Hinrichtung eines Verurteilten und entgeht nicht gerechter Rache.

Der erkaufte Henker



Roman von Friedrich Gerstäcker

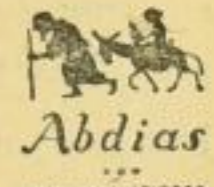
Theodor Fontane



Ellernklipp

Adalbert Stifter / Abdias, Brigitta. Das Heidedorf. Die Gestalt des Abdias hat einen tragischen Zug. Wie ein Stilhauch zerstört der Durst nach dem Gelde das Leben der Kolonie auf den Ruinen einer Römerstadt. — Brigitta stellt in die Weite der ungarischen Pusta die Erzählung vom Wiederfinden eines lang getrennten Paares.

Abdias



ADALBERT STIFTER