

Augustfenster

(Das Buch der Frau)

Selene Christaller, Verborgenheit.
Roman. 18.—20. Tausend.

In Halbleinen M. 4.50, in Leinen M. 5.—
Ein stark empfundenes Frauenbuch von edler Geistesart.
(Deutsche Allgemeine Zeitung)

Selene Christaller, Meine Waldhäuser.
Bilder aus einem Dorfe. 4. Auflage.

In Halbleinen M. 3.—, in Leinen M. 3.50
Was Selene Christaller uns bietet, ist nicht nur Unterhaltungsstoff für eine müde Stunde, sondern ist Bildungsmittel fürs Leben.
(Neckarzeitung, Heilbronn)

Selene Christaller, Aus niederen Hütten. Geschichten aus dem Schwarzwald.
4. Aufl. Halbleinen M. 3.—, Leinen M. 3.50

Selene Christaller bekundet einen scharfen Blick für das Leben kleiner Leute und ein sicheres Gefühl für ihre Leiden und Freuden.
(Wiebadener Volksblatt)

Marie M. Schenk, Die Bäuerin an der Staig. Erzählungen. Halbl. M. 3.50

Sicher und klar aus der Kraft schwäbischen Volkstums geformt, bedeuten diese drei Erzählungen eine Bereicherung unserer guten, volkstümlichen Literatur.
(Literarischer Ratgeber, München)

Emma Bonn, Die Verirrten. Zwei Novellen. Mit einem Geleitwort von Bruno Frank.
In Halbleinen M. 3.—

Alles in allem ein Buch für Leser, die höhere Ansprüche stellen und für Kultur und Form der Sprache ein Gefühl haben.
(Staatsanzeiger, Stuttgart)

Lisbeth Dill, Bekenntnisse der Baronin de Brionne. Roman. Halbleinen M. 5.—

Ein Buch, welches zu den besten Frauenbüchern der letzten Jahre gehört.
(Tagesspost, Linz)

Therese Köstlin, Das stille Königreich.
Eine Auswahl religiöser deutscher Dichtungen aus alter und neuer Zeit. Gebunden M. 1.30

Die Sammlung gehört zum Allerbesten, was uns an Sammlungen religiöser Lyrik geschenkt worden ist.
(Prof. Dr. v. Wurster)

Klassische Lyrik. Bis jetzt sind erschienen die ausgewählten Gedichte von A. v. Droste, Eichendorff, Hölderlin, Keller, Lenau, Mörike, Platen, Schiller, Storm, Uhland. Die Bände sind auf bestes holzfreies Papier gedruckt, sehr sorgfältig ausgestattet und mit Illustrationen geschmückt.
In Halbleinen M. 3.—, in Halbleder M. 5.50.
Die Halbleinenbände werden nun auch in zwei Geschenkkassetten zu je 5 Bänden ausgegeben.

Rabatte siehe Bestellzettel!

Z

Verlag Strecker u. Schröder, Stuttgart

Max Martersteig Das Deutsche Theater im 19. Jahrhundert

Eine kulturgeschichtliche Darstellung

Zweite, durchgesehene Auflage

Gebunden 18.— GM., geheftet 15.— GM.

Die durch die Zeitumstände lange verzögert gewesene Neuauflage dieses epochalen Werkes ist nunmehr erschienen. Der vom Verfasser neu überprüfte Inhalt gibt geradezu eine soziale Geschichte der letzten beiden Jahrhunderte und sichert dem Buch noch immer seine einzigartige Bedeutung für die gesamte Kulturhistorik, in der gegenwärtigen Zeit der schwankenden abendländischen Kultur vielleicht in noch höherem Maße als am Tage seines ersten Erscheinens.

Z

Verlangzettel anbei

Z

Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig



Z

Z

Halten Sie bitte ständig auf Lager:

Christian Morgenstern

Einkehr

14.—18. Tausend

In Phantas Schloss

5.—12. Tausend

Ich und Du

17.—21. Tausend

Wir fanden einen Pfad

21.—29. Tausend

Jeder Band geheftet M 2.—, Pappband M 3.—,
Leinen M 4.—

Bestellzettel anbei

R. Piper & Co. / München