

HANDBUCH DER MUSIKGESCHICHTE

UNTER MITARBEIT VON FACHGENOSSEN
HERAUSGEGEBEN VON

GUIDO ADLER

Ordinarius für Musikgeschichte
an der Universität Wien

Ⓜ

**EINLADUNG
ZUR SUBSKRIPTION**

SUBSKRIPTIONSBEDINGUNGEN

Bei Eingang des Betrages bis spätestens 15. Septbr. 1924 brosch. Gm. 40.—.
In schwarzem Buckram-Ganzleinenband Gm. 46.— (1 Gm. = ¹⁰/₄₂ Dollar).

AUSGABETAG / SPÄTERE PREISE

Das Werk wird bestimmt in der zweiten Hälfte des September ausgegeben.
Bei Erscheinen wird der Preis auf Gm. 46.— brosch., Gm. 52.— Leinen erhöht.

UMFANG UND AUSSTATTUNG

Das Werk ist auf holzfreiem Papier gedruckt und umfaßt ca. 1100 Seiten Lex.-
Oktavformat mit 316 Notenbeispielen u. 57 Abbildungen von Instrumenten

WERBEMATERIAL

Ein achtseitiger illustrierter Prospekt im Format des Buches, mit Ein-
ladung zur Subskription, wird unberechnet geliefert. Bestellzettel liegt bei.

Subskriptionspreise für Österreich br. 630 000 Kr., in Leinen 725 000 Kr.

Die Auslieferung für Deutsch-Oesterreich und die österreichisch-ungarischen Nachfolgestaaten
haben wir der Universal-Edition A.-G., Wien I, Karlsplatz 6 übergeben. An diese
Firma können also auch schon Subskriptions-Bestellungen und -Zahlungen gerichtet werden.

FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G.
FRANKFURT A. M. / GRÜNEBURGWEG 98