

Die Druckerei teilt uns mit:

**Ein Teil der Bücher vergriffen.**

Vor allem fehlen jetzt: „Heilige Saat“, „Nachtgesang“ und „Der Gefangene“.

Neuaufgabe bestimmt Ende August lieferbar.

Sammlung

**Schollen-Bücher**

Herausgegeben

von

**Rolf Cunz**

1. Buch:

**Vilmut Orb**

**Morgenland**

Vilmut Orb, dessen Buch „Morgenland“ die wegweisende Fibel der Sammlung Schollenbücher darstellt, wird, dieses Werkes wegen, in der deutschen Gegenwartsliteratur festen Fuß fassen und volksgeläufig werden. Die technische Bezeichnung „rhythmischer Roman“ eröffnet eine eigenwüchsig geprägte Kunstform, als beseelten Ausdruck für den Bewegungswechsel eines gesteigerten Lebenswillens, dem nach grausamer Knechtung die Schollentreue wahre Freiheit schenkt. Orbs erstes Buch enthüllt den

wahren Geist des Abendlandes!

Ganzleinenband

Gm. 5.—

2. Buch:

**Hanns Johst**

**Wissen und Gewissen**

Dies Bekenntnisbuch des Dichters kündigt von der wachsenden Not des deutschen Geistes. Darum widmet es der Hellsehende

„den letzten Goten, den Kreuzfahrern, den Schwarmgeistern und Flagellanten, den Freikorps und Sturmtrupps der deutschen Sehnsucht“.

Ganzleinenband

Gm. 3.50

Gleichmässiger, guter Satz

3. Buch:

**Dierck Seeberg**

**Die Mauer um die Stadt**

Fern dem unfruchtbaren Literatentum des neuen Jahrhunderts steht die

Persönlichkeit von Weltruf,

der dieses aus erfahrungsreichem Tatleben zwanglos gestaltete Kulturgemälde eines Deutschlands der Vorkriegszeit zu danken ist. In seiner erlebnisstarken Schilderungsdrastik erinnert es an die besten Bekenntnisschriften des großen Norden Strindberg.

Ganzleinenband

Gm. 5.50

4. Buch:

**Hanns Henning Frh. Grote**

**Heilige Saat**

„Er hat das Herz der Jugend, frohgemuter, deutscher Jugend, die uns nottut, wenn wir je wieder aufwärts wollen. Ein prächtiger Neuer und Junger, ein Symbol!“ (Paul Burg in Weserzeitung, Hallesche Zeitung u. Deutsche Nachrichten, Berlin.)

„Ich habe zu lesen begonnen und war erstaunt, ein so sprachvolles, tiefes u. urwüchsiges Talent zu finden.“ (R. Hohlbaum, Wien.)

„Die warme Fülle der Jugend, der selige Optimismus und das kraftsichere Vertrauen, alles dieses schwingt herüber und hinüber und sichert den Einklang des Dichters mit seinem Leser.“ (Georg Engel, Berlin.)

Ganzleinenband

Gm. 5.—

Gutes Papier

Vorzüglich lesbarer Druck

Diese Bücherei will nicht die ungezählten Denkmäler literarischer Ueberkultur noch vermehren. Sie weicht vergänglicher Moderichtung geflissentlich aus und ruft versprengte Führer mit starkem Bekennermut zur Sammlung auf, denen die Tatkraft zielbewußter Lebensgestaltung und ein Verantwortungsgefühl für die Rechte und Pflichten ihres Volkes die Feder in die Hand zwang.

(Z)

Auslieferung

durch die Fa. F. Volckmar, Leipzig

1 Exemplar mit 35% Rabatt

je 11/10 „ „ 40% „

je 110/100 „ „ 45% „

je 550/500 „ „ 50% „

je 2 Ex. der Bücherreihe zur Probe mit 50% Rabatt

Verlangzetteln anbei!

**Otto Schlingloff-Verlag**  
Essen

5. Buch:

**Christoph Wieprecht**

**Nachtgesang**

Dieser erste Roman des bekannten Arbeiterdichters der Kruppstadt entrollt mit dichterischer Phantasiekraft das packende Lebensbild eines aus dem schwarzen Dunstkreis der Essen und Schlote aufstrebenden Repräsentanten des werktätigen Volkes.

„Wieprecht ist grunddeutsch in diesem alle Zeiten und Völker überfliegenden Idealismus.“ (Dr. Hans Benzmann.)

„... ewig bleibt sein Verlangen, aufzugehen in die Harmonie der Schöpfung. Christoph Wieprecht ist ein Dichter.“ (Der Deutsche.)

Ganzleinenband

Gm. 5.—

6. Buch:

**Conrad Rieneck**

**Der Gefangene / Robbe**

In der ersten Erzählung führt der Konflikt unfreiwillig erotischer Verstrickung eines französischen Kriegsgefangenen mit einer deutschen Gutsbesitzerstochter naturgemäß zum tragischen Abschluß.

Hans von Weber, München, schrieb dazu: „Sie haben mit diesem Werk eine Konzentrations- und Darstellungskraft bewiesen, die stärkstes Können offenbart. Ihre Figuren sind durchaus lebenswahr und mit eindringlicher Plastik gestaltet. Ihre Sprache ist persönlich. Ihr Stil voll Eigenart, fortgesetzt Scharfgesehenes ist in anmutig-geistvoller Prägung zum Ausdruck gebracht.“

Ganzleinenband

Gm. 5.—