

# Schriftvorlagen

- Nr.
- 110. **Vorlagen** für Schreib- und Zierschriften 1.40
  - 111. **Schriftarten** zur Anwendung bei Plänen 1.15
  - 112. **Sammlung v. Schreibvorlagen** 0.25
  - 116. **Moderne Kursivschriften** 1.40
  - 117. **Alphabete** für Techniker. 3 Hefte je 0.60
  - 118. **50 Alphabete** für Techniker 1.40
  - 300. **Neue Plakatschriften** 1.50
  - 302. **Lackschriften** 1.90
  - 303. **Praktische Alphabete** 1.15
  - 304. **Künstlerische deutsche Schriften** 1.20
  - 305. **Musterblätter.** 7 Hefte je 0.50
    - Hefte A. Rundschrift
    - Hefte B. Deutsche und englische Schreibschrift
    - Hefte C. Römische Schrift
    - Hefte D. Gotische u. Frakturschrift
    - Hefte E. Monogramm = Alphabet
    - Hefte F. Deutsche und Lateinische Steilschrift
    - Hefte G. Schriften für den Hausgebrauch
  - 306. **Musteralphabete** verschiedener Schriftarten. 20 Hefte je 0.90
  - 308. **Bunte Schriften.** 4 Hefte je 1.90
  - 309. **Sammlung moderner Schriften.** 2 Hefte je 1.90
  - 310. **Neues vollständiges Monogrammalphabet** 2 Hefte je 1.40
  - 311. **Mod. Monogramme** 1.40
  - 312. **Reklameschriften** für Plakate usw. 1.40

Verkaufspreis frei!



Richard Bauer / Leipzig

W. Stollfuß, Verlag, Bonn



### Wie lese ich Karten?

Einführung und Verständnis im Gebrauch topogr. Karten für Wanderungen.

Jedem Wanderer und Touristen bietet dieses von F. W. Schmidt, Vorstand des topogr. Inst. in Stuttgart, herausgegebene Büchlein manches Wissenswerte, denn nur sehr wenige verstehen es, das kartographische Bild richtig abzulesen. Das Büchlein kann jedem empfohlen werden, der das richtige Lesen von Touristenkarten sich aneignen möchte. ord. M. 0,75.

Geben Sie mir sofort Ihren Bedarf auf.  
**Vorzugsangebot:**  
Bei Bestellung von 5 Expl. 40%  
Jeder Heimat-, Natur- u. Wanderfreund ist Käufer.

### Angebotene Bücher.

- Karl Pfankuch & Co. in Braunschweig, Bertramstr. 66:
- Preller, röm. Mythologie. 2.—
- Christ, Metrik d. Griech. u. R. 1.—
- Schwiegler, Gesch. d. Philosophie i. Umriss. 1.20
- Scott, Fragmenta Herculaneusia. Oxford 1895. 3.—
- Mueller, Wilh., üb. d. Lied v. d. Nibelungen. 1.—
- Curtius, Grundz. d. griech. Etymologie. 4. erw. Aufl. 2.50
- Schaefer, Arn., hist. Aufsätze. 1.25
- Müller, Handb. d. Archäologie d. Kunst. 2.—
- Noorden - Maurenbrecher, histor. Vorträge. 2.—
- Hirzel, Untersuch. zu Ciceros philos. Schriften. II. 2.—
- Schieicher, Comp. der vgl. Grammatik d. indogerm. Spr. 2.20
- Aufrecht, Hymn. d. Rigveda. 4.—
- Grassmann, Wtb. z. Rigveda. 5.—
- Benfey, kurze Sanskrit-Grammatik. 2.50
- Chrestom. aus Sanskritwerken. 3.—
- A. Bartosch, Nikolsburg (Tsch. Slov.):
- Hinrichs' Halbjahrskataloge, samt Register 1847—1910. O.-Hibl.
- Bücherstube Schöler in Naumburg a. S., Jenaerstr. 2:
- Kunst f. Alle. Jg. 13/19, 22/23, 26—31 in Heften. Neu. à 3.—
- do. 1—6 geb. Gut erh. à 4.—
- do. Versch. Einzelhefte. Neu. à —.20.
- Entsch. d. Reichsger. in Civils. Bd. 1—84.

## Sonder-Angebot!

**Gemälde alter Meister.** Gross-Oktav, in Ganzlein gebunden, mit 100 ganzseit. Reproduktionen auf steifem Karton. # 13.—

**Goethe.** Die wertvollsten Goethebildnisse, ausgew. u. m. Unterstützung des Goethe-National-Mus. in Weimar, herausgeg. von Hans Wahl. Ein Prachtwerk. # 20.—

**Antonius van Dyck.** Text u. prachtv. Bildertafeln von A. L. Mayer. Halbleinenband. # 5.—

**Napoleon, von Chateaubriand.** Ins Deutsche übertragen von M. Zoff. Mit zahlr. Holzschnitten. Grosser, schöner Halblederband. # 15.—

**Deutsche Kunst.** Von 1650 bis 1800. 84 Bildtafeln m. einem Vorwort v. Ulrich Christoffel. Ganzleinenband. # 4.—

**Einführung in die italienische Kunst, von A. Steinitzer.** Mit 32 Bildtaf. Ganzln. # 3.—

**Hubert Wilm, Mittelalterliche Plastik im Germanischen Nationalmuseum zu Nürnberg.** Mit 112 ganzseitigen Abbildungen, in Ganzleinen gebunden. # 4.—

**Spanische Plastik vom 15.—18. Jahrhundert.** Mit 32 Bildtafeln. In Ganzleinen gebunden. # 5.—

**Handzeichnungen alt. Meister aus der Albertina u. aus Privatbesitz.**

Herausgegeben v. Joseph Meder. Grosser schöner Halbergeb. # 36.—

**Meisterwerke d. Neuen Pinakothek, Staatsgalerie und Stadlgalerie in München.**

310 Abbildungen mit einleitendem Text. Auf feinem Kunstdruckpapier, geschmackvoller Halblederband. # 8.50

**Meisterwerke d. Alter. Pinakothek München.**

300 Abbildungen mit einleitendem Text. Schöner Halblederband. # 8.50

**Meisterwerke der Gemäldesammlung in d. Eremitage in Petrograd.**

285 Abbild. mit Text. Halblederband. # 8.50

**Meisterwerke der Gemäldesammlung d. Prado in Madrid.**

318 Abbild. mit einleitend. Text. Halblederband. # 8.50

**Durch ganz Italien.**

2000 Autotypen italien. Ansichten, Volkstypen u. Kunstschatze, mit begleitendem Text. Gedruckt auf bestem Kunstdruckpapier. Schöner Ganzleinenband mit echter Goldprägung. Das Werk ist mit 50 # ord. verkauft worden, wir bieten es mit M. 18.— netto an.

### Klassische Kunst.

10 Bunttafeln auf Kunstdruck, die Tafeln auf Passepartout, in Mappe # —.90

**Aus des Urzelfriesen Lebenserinnerungen** von Carl Freiherrn von Freyberg. Umfangreicher Band, viele Kunstbeilagen. # 3.—

**Goethes Werke.** 10 Bde. in Halbledr. geb. # 26.—

In Leipzig vertreten durch die Fa. Carl Fr. Fleischer.

Beim Bezuge von # 100.— an 30 Tage Ziel, # 200.— an 45 Tage Ziel, # 300.— an 60 Tage Ziel.

**Pefer Heine & Co.** Warendorf i. W.

**Rheinische Grossbuchhandlung und Zeitschriftenvertriebsstelle**  
Sohn & Nagelschmidt G.m.b.H.  
K 51 n, Ursulastrasse 17a  
Abteilung Fortsetzungen

Wir bieten an gegen Gebot:

Zentralblatt f. Gynäkologie 1923 Nummer 1. 2—12. 13. 14—16.

Anzahl 1 je 1 2 je 1 Nummer 18. 19—26. 27—30. 31.

Anzahl 8 je 3 je 4 1

Westermanns Monatshefte Nummer 798. 799. 800. 802.

Anzahl 5 3 6 1 Nr. 803. 804. 806. 807. 808.

Anz. 2 9 1 4 3

Geschlecht u. Gesellschaft Jg. 11 Nummer 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Anzahl 2 2 2 3 3 2

Velhagen & Klasings Monatshefte 37. Jahrg.

Nummer 5. 6. 7. 8. 9. 11.

Anzahl 22 17 20 6 2 2

### Stern-Szana, Bernh.

Bibliotheca curiosa et erotica. Beschreibg. meiner Sammlung v. Seltenheiten u. Privatdrucken erot. u. kurios. Bücher. Mit einem Artikel über Casanova, Aretino, biograph. und bibliograph. Bemerkungen, den Schätzungspreisen n. d. Tageswerten u. Parallelen ehemal. Preise. Privatdruck. (Wien 1921.) 8°. 245 S. Zweifarb. gedr. m. Text-einfassung. Mit 13 Abbild. (Porträts, Titelblätter usw.) O.-Kart. 3.— no.

Das geschmackvoll ausgestattete Werkchen ist als kurzgefasstes und trotzdem das Wichtigste durchaus erschöpfender bibliogr. Abriss der erot. Literatur u. Kunst unentbehrlich.

**Antiquariat am Lützowplatz,** Berlin W. 62.