

Zum zweihundertsten Geburtstage F. G. Klopstocks

☐

am 2. Juli 1924

☐

Der
Tod Adams

Ein
Trauerspiel.



Kopenhagen und Leipzig,
bey Friedrich Christian Velt.
1757.

Diese Ausgabe soll dem deutschen Volke noch einmal die Gelegenheit geben, die alte Schuld gegen seinen großen Dichter abzutragen und sich selbst um eine edle und wahrhafte Dichtung zu bereichern

Klopstocks Drama erwächst aus den ewigen menschlichen Urverhältnissen und ist so menschlich rein, daß Wieland sagte: Man braucht nur Mensch zu sein, um hier gerührt zu werden

Faksimile-Ausgabe nach der Erstausgabe 1757
mit einer literarischen Würdigung von Professor Fritz Strich, München
und fünf Originalradierungen von Ludwig Meidner

Pappband mit Rücken- und Deckelvergoldung M. 6,— ord.

Vorzugsausgabe: auf acht Bütten, Nr. 1-300

Ganzlederband die 5 Originalradierungen vom Künstler handschriftlich signiert M. 50,— ord.

Pontos-Verlag · Freiburg im Breisgau