

Walter Bloem

Vormarsch

5. Tausend

Brosch. M. 4.—, Halblwd. M. 6.—

In den Monaten August und September 1914 war der Vormarsch unserer Truppen durch Belgien und Frankreich. Vor zehn Jahren fielen die großen Festungen Maubeuge, Namur, Lüttich, Antwerpen. In ständiger Sühnung mit dem Feind war die Kompagnie Walter Bloems über sechs Wochen die Spigenkompagnie, bis Bloem selbst als Hauptmann nach der Schlacht an der Marne verwundet wurde.

Jene Monate sind dem deutschen Volk mit die größten Augenblicke seiner Geschichte überhaupt. Bloem hat diese Monate mit jener Schilderung, die wir schon aus seiner Kriegstrilogie über die Zeit 1870/71 kannten, zu einem Werk geformt, das die spätere Generation noch genau so packen und erschüttern wird, wie es uns heute immer wieder erschüttert. Jeder Deutsche sollte jetzt zu diesem Buch greifen.

Die große Kriegstrilogie

Das eiserne Jahr

210. Tausend

Volk wider Volk

210. Tausend

Schmiede der Zukunft

210. Tausend

Jeder Band in sich abgeschlossen

Brosch. M. 4.—, Halblwd. M. 6.—

Bloems Roman-Trilogie ist ein Werk, auf das wir Deutsche stolz sein können, das so recht dem deutschen Volksgemüt entspricht, weil es nicht nur unseren Nationalstolz befeuert und unsere kriegerischen Tugenden, Tapferkeit, Opfermut, Treue und Manneszucht wachhalten will, sondern weil es uns auch einen Ausblick auf ein fernes glückliches Ziel eröffnet.

Wir geben auf die hier angezeigten Werke ein einmaliges Vorzugsangebot von 40% und 11/10, wenn auf beiliegendem Zettel bis 26. August bestellt.

[Z]

Brethlein & Co. Leipzig / Zürich

Zur Versendung



gelangte:

Die Geschichte von Half dem Weibe

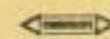
von

Alma Johanna König

307 Seiten 8°

Broschiert M. 3.50, in Halbleinen gebunden M. 4.50

„Das neue Werk der Verfasserin des so erfolgreichen Romans „Der heilige Palast“ schildert in glühvollen Bildern den heroischen Freiheitskampf der Wikinger. In diesem Buche, das in Stil und Darstellung einer anordischen Heldensage gleicht, blüht in einem Rausch von Bildern, Farben und Sonnenglanz eine versunkene Zeit auf. Schwert, Aberglaube, dunkel und schicksalsgewaltig, herrschen. Menschen mit anderen Herzen und anderen Seelen werden lebendig, wachsen zu einem gigantischen Gemälde, von einem letzten, ungelösten Geheimnis umwittert. Der Hauptreiz des Romans „Der heilige Palast“: glühende Farbenpracht und wilder Sinnentauel einer verfallenen orientalischen Kultur; hier: knorrige Wildheit und Freiheitswille germanischer Altvorderen, lockende Märchenwunder des Südens und tiefe Heimatsehnsucht. Zeitsehnsucht gebar dieses glänzend geschriebene, starke und tatenfrohe Buch, das wie wenige bestimmt ist, Wegweiser und Hoffnung für unsere Zeit zu sein.“
Wiener Leben. Juli 1924.



Früher erschien von der gleichen Verfasserin:

Der heilige Palast

4.-11. Tausend

370 Seiten 8°. Broschiert M. 2.50
in Halbleinen gebunden M. 3.50

[Z]

Rikola-Verlag, München — Wien

Reisen in den Bayerischen Wald

macht man am besten mit meiner

Touristen- und Verkehrskarte vom Bayerischen Wald.

[Z]

Fünffarbendruck des Bayerischen Topographischen Büros.

Maßstab 1:100 000. 4. Auflage.

Enthält alle v. Bayerischen Waldverein markierten Touristenwege Beste u. zuverlässigste, übersichtlichste Karte des Bayerischen Waldes. Preis ordinär M. 3.50, netto M. 2.50. Verlangzetteln anbei.

Pankraz Baumeister's Witwe, Buchhandlung,
Cham i. bayr. Wald.