

Z

Zu Goethes 175. Geburtstag

bitte vorrätig zu halten und auszustellen:

Der Mann von 50 JahrenMit 36 Federzeichnungen
von**Max Liebermann**in Holz geschnitten von D. Bangemann
und M. Hönemann

Preis in Halbpergament gebunden 70 Gm.

*

**Goethe
Die Novelle**Mit 18 Federzeichnungen
von**Max Liebermann**

in Holz geschnitten von D. Bangemann

Preis in Halbpergament gebunden 45 Gm.

Beide Bücher sind auf echtem Bütten in einer einmaligen Auflage von 600 Exemplaren in der Reichsdruckerei hergestellt. Die Holzschnitte sind auf der Handpresse in der Reichsdruckerei dem Text eingedruckt. Jedes Exemplar ist nummeriert und von Max Liebermann handschriftlich signiert.

*

**Goethes
Novellen und Märchen**

Liebhaber-Ausgabe

Drittes und viertes Tausend

Auf deutschem Japanpapier in der Spamerschen Buchdruckerei in Leipzig gedruckt. In Ganzleinen mit einer Deckellithographie von Karl Walser gebunden.

Preis 7 Mark mit 35% Rabatt und 11/10.

Auslieferungslager für Österreich
bei Leopold Heidrith, Wien.**Bruno Cassirer Verlag · Berlin**

Zur Versendung



gelangte:

Carlo Goldoni**Das Kaffeehaus**

Komödie in drei Akten

Deutsche Bearbeitung von **Lola Lorme**

245 Seiten Gr.-8°. Broschiert M. 3.25

Diese Komödie, die die ungemeine Erfindungskraft des italienischen „Molière“ in der Fülle der Charakterfiguren und der bewegten Handlung widerspiegelt, wird mit ihrer wahren Komik und ihrer komischen Wahrheit begeisterte Freunde finden. Die Übertragung Lola Lormes paßt sich dem Originale getreu und harmonisch an. So wird das Werk, mit glücklichem Griff der Vergessenheit entrisen, seinen Weg über die deutschen Bühnen nehmen, wie es nach seiner ersten Aufführung zu Mantua vor bald zwei Jahrhunderten seinen Siegeszug begann.

Z

Rikola-Verlag, München — Wien

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.) sofort an die Deutsche Bücherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.

Z



Z

Zum 100. Geburtstag

ist soeben erschienen:

ANTON BRUCKNER

Wesen und Bedeutung

von

Oskar Lang

Mit einem Bildnis Bruckners

Geh. M. 2.—, gebunden M. 3.—

Eine Darstellung des Wesens der Bruckner'schen Musik, die nicht an musiktheoretischen Einzelproblemen hängen bleibt, sondern die grandiose Weltanschauung, die in Bruckners Werk zum Ausdruck kommt, als einheitliches Ganzes aufzeigt. Handlungen, die sich für dieses sehr vornehm ausgestattete Bruckner-Buch besonders verwenden möchten, wollen sich mit uns in Verbindung setzen.

**C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN XXIII**