

ARTIBUS ASIAE

ZEITSCHRIFT FÜR ÖSTLICHE KUNST

HERAUSGEGEBEN VON CARL HENTZE, ANTWERPEN,
UND ALFRED SALMONY, KÖLN

Aus der Liste der Mitarbeiter:

Belgien: C. Hentze / Deutschland: E. Erkes, E. Grosse, A. Salmony, H. Smidt, E. A. Voretzsch, K. With / England: L. Ashton, G. Eumorphopoulos, W. King, U. Pope-Hennessy, A. Waley / Frankreich: H. d'Ardenne de Tizac, J. Hackin, Paul Pelliot / Japan: Sentaro Sawamura / Österreich: E. Diez, H. Glück, M. Stiassny, J. Strzygowski / Russland: Serge Elisséev / Schweden: Osvald Sirén

Aus dem Inhalt der ersten Hefte:

H. d'Ardenne de Tizac: La Chine féodale et l'art chinois. S. Elisséev: Quelques notes sur la peinture de l'école Bunjingwa. E. Erkes: The Beginnings of Art in China. C. Hentze: Les Influences étrangères dans le monument de Houo k'iu-ping. C. Hentze: L'exposition au Musée Cernuschi. W. King: Persian Porcelain. P. Pelliot & A. Salmony: Errata. A. Salmony: Neue Sung-Keramik im Museum für ostasiatische Kunst. Köln. Osvald Sirén: Quelques observations sur les imitations des anciennes sculptures chinoises. H. Smidt: Die Buddha des fernöstlichen Mahāyāna. E. A. Voretzsch: Manuskripte über den Orient in portugiesischen Bibliotheken. Arthur Waley: Christ or Bodhissattva. Arthur Waley: Avalokitesvara and the Legend of Miao-Shan.

»Artibus Asiae« erscheint jährlich in vier Teilen, jeder im Umfang von etwa 64 Textseiten und 8 Tafelseiten in Pappband gebunden.

Abonnementspreis für den Jahrgang von vier Teilen Gm. 60.—, Ausland Dollar 14.50, einzelne Teile Gm. 20.—, Ausland Dollar 4.75

Dem Sortiment stellen wir Prospekte in deutscher, englischer und französischer Sprache auf Verlangen unberechnet zur Verfügung.

Ⓜ

AVALUN-VERLAG • HELLERAU BEI DRESDEN