

# Kraabe

## Leben — Werk — Wirkung

Von

Heinrich Spiero

Seit langem fehlt in dem im letzten Jahrzehnt mächtig erweiterten Leserkreise Wilhelm Kraabes eine übersichtliche und zuverlässige Lebensgeschichte des Dichters und eine das ganze Lebenswerk umfassende kritische Darstellung seiner Kunst in ihrem Werden und ihrer Entfaltung, nicht zuletzt auch in ihrer, von Generation zu Generation andersartigen Wirkung. Neben die zahlreichen, ein Teilgebiet dieses großen geistigen Umkreises behandelnden Monographien tritt Spieros Werk, mit dem sein Verfasser eine mehr als zwanzigjährige wissenschaftliche Beschäftigung mit Kraabe nach dem gegenwärtigen Forschungsstande abschließt. Der Lebensgeschichte kam es zugute, daß Heinrich Spiero in den letzten fünf Lebensjahren des Meisters sich immer wieder seines Umgangs in Braunschweig erfreuen und mit ihm briefwechseln durfte. Die Auseinandersetzung Kraabes mit dem deutschen Volke wird auf die letzten geistigen Wurzeln zurückgeführt.

Wie der Verfasser Kraabes Werke von der „Sperlingsgasse“ bis zu „Altershausen“ in einer ganz neuen Gruppierung zeigt, die allmähliche Wandlung des Stils, die Gewinnung des eigenen Tons, die Entwicklung des Humors bis zur vollen Freiheit, den Ausflieg zur weiten Welt- und Zeitüberschau entwickelt, erweist das

### Inhaltsverzeichnis:

- |                               |                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Berdejahre.                | 10. Meisterschaft.                     |
| 2. Das erste Buch.            | 11. Die Heimkehr nach Braunschweig.    |
| 3. Junger Ruhm. Junges Glück. | 12. Die Bücher vom neuen Reich.        |
| 4. Romanversuche.             | 13. Lebensdarstellung von hoher Warte. |
| 5. Im Schein der Geschichte.  | 14. Problemdichtung.                   |
| 6. Lyrische Zeit.             | 15. Letzte Höhenwanderung.             |
| 7. Der erste große Roman.     | 16. Spättrium und Abschied.            |
| 8. Süddeutsche Jahre.         | 17. Das letzte Buch.                   |
| 9. Novellendichtung.          | 18. Der Dichter und das Werk.          |

12 Seiten Quellennachweise und Bibliographie. 11 Seiten Register.

➤ **Vorausbestellt 40% u. 1/6 Ⓢ nachbestellt 35% und 11/10.**

➤ **Achtseitiger Kundenprospekt zum Einstempeln Ihrer Firma 1 Pfg. bar; Abgabe nicht unter 20 Stück.**

**Ernst Hofmann & Co. / Darmstadt**