



Meine Bilderbände  
kosten kart. M. 2.—  
Halblein. M. 3.—

40% und 11/10 gem.!

Der Schutzumschlag  
wirkt glänzend!

Auch jetzt glattes  
Geschäft!

Goldmanns Bilderbände:

|   |                         |
|---|-------------------------|
| Alte Gassen, Stille Winkel . . . . .                | } Kart. 2.—<br>Hln. 3.— |
| Winterschönheit . . . . .                           |                         |
| Deutsche Ruinen . . . . .                           |                         |
| Preuße, Rothenburg o. T. (Holzschnitte) . . . . .   | 3.50                    |
| Hein, Die Wartburg (Holzschnitte) . . . . .         | 3.50                    |
| — Deutsche Eichen (Holzschnitte) . . . . .          | 2.—                     |
| Vogel, Franz Hein, ein deutscher Künstler . . . . . | kart. 2.—               |
| Höyer, Kultbauten des Islam . . . . .               | kart. 2.50              |
| — do. . . . .                                       | Hln. 4.—                |
| — Javan. Schattenspiele . . . . .                   | Pappe 5.—               |
| — do. . . . .                                       | Leinen 7.50             |
| Taschenbuch für Exlibris-Sammler . . . . .          | Leinen 5.—              |

40 Prozent u. 11/10 gemischt!

Wilhelm Goldmann Verlag  
Leipzig, Rohlgartenstr. 20

# Hochland

Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens/der  
Literatur Kunst - herausgegeben von Karl Muth

12. Heft, 1923/24 / Einundzwanzigster Jahrgang

SEPTEMBERHEFT

Aus dem Inhalt:

## Die Schule der Weisheit (Z) und der Katholizismus

Eine Frage von  
Dr. Paul Feldkeller

und eine Antwort von Erich Przywara S. J.

Ein hochaktueller Gedankenaustausch zwischen dem Mitarbeiter des Grafen Keyserling an der Darmstädter „Schule der Weisheit“ und dem bekannten Jesuiten und Religionsphilosophen über die Vereinbarkeit von Weisheitsschule und Katholizismus.

## Heimat

Gedicht von Jakob Kneip

## Ulster und die religiöse Frage in Irland

von G. K. Chesterton

Chesterton, neben Shaw Englands originellster Kopf, schildert hier mit verblüffender Lebendigkeit die Eindrücke, die er auf seiner letzten Irlandreise gewonnen hat.

## Henry Ford

Eine sozialpolitische Betrachtung  
von Dr. J. A. Lettenbauer

## Religion und Staat in der Türkei von Dr. Erich Pritsch

Die Trennung von Religion und Staat, sichtbar geworden in der Vertreibung des Kalifen durch den türkischen Nationalstaat, bedeutet für den Islam, der seiner ursprünglichen Idee nach den Staat in den Dienst der universalen Religion gestellt hatte, eine tiefgreifende Umwälzung.

## Ernst Barlach als Dramatiker

von Dr. Joseph Sprengler

Im dichterischen Werk des Niedersachsen Barlach hat die moderne Religiosität ihre bisher eindringlichste Gestaltung gefunden. Daher steht das religiös-metaphysische Drama „Der tote Tag“ im Mittelpunkt von Sprenglers Analyse. — Ergänzend weist August Hoff in der „Kunstschau“ des Heftes auf den Plastiker und Zeichner Barlach hin, von dessen Werk die vier Kunstbeilagen des Heftes Zeugnis ablegen.

## Kino

von Viktor Schamoni

Ein geistvoller Versuch, den Film kunstphilosophisch-ästhetisch zu betrachten, der nicht nur Kritik am bestehenden Kinobetrieb übt, sondern darüber hinaus die positiven Möglichkeiten einer Ausgestaltung des Films zum Kunstwerk aufzeigt.

## Auf dem Wege Romano Guardinis

von Dr. Heinrich Getzeny

## KRITIK:

Amerika und Urchristentum von Geheimrat Prof. Dr. Sebastian Merkle. Das Christentum schon vor Columbus in Amerika verkündet.

Neue Romane von Franz Herwig

Preis: Bm. 1.20

Bestellbedingungen: Rabattfrage einzeln 30%, ab 11 Exemplare 35%, ab 51 Exemplare 40%. Ausland: 1 Bm. = 1.25 Bm. fr. Rabatt 33 1/3%

VERLAG KÖSEL & PUSTET K.-G., MÜNCHEN  
Verlagsabteilung  
Kempten  
D. A. 2983