

- Bücher-Bericht, Deutscher.** Heft 10. München: A. Schremmer. Aus dem Inhalt: Prof. Dr. A. Kutscher: Wedekinds Bedeutung als Schauspieler. — Frank Wedekind: Zwei Gedichte. — Briefe. — Ein gefährliches Individuum. — Gedanken zur Malerei der Gegenwart. Von W. — Die Bücher der letzten 14 Tage. (Mit 3 Tafeln.)
- Bücherei und Bildungspflege.** 4. Jahrg., Heft 4. Kommissionsverlag: Otto Harrassowitz, Leipzig. Aus dem Inhalt: F. Plage: Vom Lesen und seinen Früchten. — D. Büll: Einfaches Verwaltungs- und Ausleih-Verfahren für kleine Büchereien. — Dr. F. Schriemer: Der Schrank der Dorfbücherei. — S. Rowe: Lieblingsbücher der Jugendbewegung. — E. Adernacht: Wilhelm Schäfer. — G. Haunschild: Georg Kerzchensteiner.
- Buchhändler, Der.** 5. Jahrg., Nr. 21, 22 u. 23 v. 21. Juli, 1. u. 11. August 1924. Reichenberg. Aus dem Inhalt: Verhandlungsschrift der 2. Vollversammlung des Bundes »Brünn-Olmütz«. — Tätigkeitsbericht des Verbandes. — In 12. Stunde. — Ph. Harden-Rauch: Die Buch-Reklame im Schaufenster und Innenraum. — Die Frage des »Modernen Antiquariats«. — Gemeinsame Herbst- u. Weihnachtsreklame.
- Buchhändler-Zeitung, Allgemeine.** 26. Jahrg., Nr. 15 vom 10. August 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: Tagesfragen. — Die Bücherstube im amerikanischen Warenhaus. — Brehms Tierleben. — Die Rechtsstellung des Reisenden und Agenten. — Vermietung an Konkurrenzgeschäfte. — Die Veräußerung der Handelsfirma.
- Droit d'Auteur, Le.** 37e année, No 8 du 15 août 1924. Berne, Bureau international de l'Union Littéraire et Artistique. Aus dem Inhalt: Partie officielle: France. Adhésion à la Convention de Berne révisée pour le groupe des Etats de la Syrie et du Liban. — Brésil. Décret no 4790 définissant les droits d'auteur. — France. Décret portant création d'une régie du dépôt légal. — Partie non officielle: Les emprunts licites (fin). — Jurisprudence: France. Oeuvres musicales russes cédées à un éditeur français. Introduction, en France, d'exemplaires de ces oeuvres licitement fabriqués en Allemagne. — Brésil. Le nouveau décret relatif au droit d'auteur. — France: Une nouvelle étape dans la réforme du dépôt légal.
- Der Führer durch die Leipziger Musikmesse** Hrg. vom Verlag der »Zeitschrift für Musik«, Leipzig, Seeburgstr. 100. 44 S. 4°. Aus dem Inhalt: G. Heinrich: Zum ersten Musikmesse-Führer. — W. Eule: Musikstadt u. Musikmesse. — C. J. Perl: Moderne deutsche Geigenbaukunst. — K. Siemers: Die Augenorgel. — Prof. B. F. Richter: Über die Motette der Leipziger Thomaner. — A. Szendrei: Errungenes und Erstrebtes. Künstlerisch-akustische Ziele des deutschen Rundfunks. — Dr. Jaeger: Zur Organisation des Rundfunks. — Über die Vervielfältigung von Notenwerken. — Musikalisches aus dem »Album unfreiwilliger Komik«. — Die Geige. — Musikempfinden eines Gehörlosen. — Geschäftliche Mitteilungen aus der Musikindustrie. — Firmen-Verzeichnis. — Branchen-Verzeichnis. — Künstlerisches Festprogramm der Leipziger Herbstmesse. — Plan der inneren Stadt mit eingezeichneten Musik-Messhäusern. — Anzeigen.
- Herder & Co. Verlag, Freiburg i. Br.:** Verlagskatalog: Theologie, Lebensweisheit, Philosophie. 146 Sp.
- Hertel, Richard:** Arnstadt und seine Umgebung. 2. Aufl. Arnstadt: Gimmerthal'sche Buchh. (Richard Hertel) 1924. IV, 141 S. mit vielen Abbildungen, 1 Umgebungskarte u. 1 Stadtplan. Gm. 3.—.
- Vom Verleger, der gleichzeitig Herausgeber des prächtigen Führers ist, stammt auch eine wertvolle bibliographische Zusammenstellung: »Arnstadts Chronisten und Dichter« auf S. 110—115, aus der zu entnehmen ist, daß z. B. W. Alexis lange Jahre in Arnstadt lebte und dort begraben ist. Neben ihm ruht die Marlitt, die in Arnstadt geboren ist und den letzten Teil ihres Lebens dort verbrachte; die Villa, die sie bewohnte, ist übrigens ein Geschenk ihres Verlegers Keil. Auch L. Bechstein lebte fünf Jahre in Arnstadt, und mehrere seiner Werke beziehen sich auf diesen Aufenthalt. Den Nachfreund dürfte der Aufsatz von W. Heimann: »Die Bachstadt Arnstadt« nach bisher unveröffentlichten Archivalien interessieren. Besondere Hervorhebung verdienen die zahlreichen guten Abbildungen, wie überhaupt die vorzügliche Ausstattung, so daß das Werkchen über seine Bestimmung hinaus Beachtung verdient.
- Kampmann & Schnabel, Prien:** Verlagsverzeichnis. 8 S.
- Künstlerhilfe — Almanach der Literaria.** Bearbeitet von K. O. Pizsk. Wien: Literaria-Verlag. 284 S. mit 45 ganzseit. Bildern und 30 Textillustrat. 76 S. Anzeigen. Pbd. Gm. 4.80.
- Mit Originalbeiträgen von Autoren und Künstlern fast aller Nationen. Der Reinertrag fließt den notleidenden Schriftstellern und Künstlern Deutschlands zu. Siehe dazu Vbl. Nr. 9, S. 258/59.
- Lachner, A.:** Inseraten-Propagandabriefe, die Erfolg haben. Winke und Kniffe über ein bewährtes System der Inseraten-Bearbeitung mit zahlreichen interessanten Brief- u. sonstigen Musterbeispielen, auch für die Gewinnung »Kleiner Anzeigen«, auffällige Inseraten-Entwürfe usw. München: Selbstverlag A. Lachner, Ludwigstr. 8. 52 S. Gm. 4.—.
- Le Coutre, W., und R. Altenloh:** Steuerbilanz und Goldbilanz. (Grundzüge der Bilanzkunde, Bd. III.) [Gloedners Handels-Bücherei, Bd. 99.] Leipzig: G. A. Gloedner 1924. 128 S. Gm. 1.50.
- Literatur, Die schöne.** 25. Jahrg., Nr. 8 v. 15. August 1924. Leipzig: Ed. Avenarius. Aus dem Inhalt: E. Kramer: Wolfgang Goeth. — W. Fronemann: Dichtungen für die Jugend. — Besprechungen. — Zeitschriftenchau. (Mit der Beilage: Jahresernte. Vogen 8.)
- Musikalienhandel und Vereins-Wahlzettel.** 26. Jg., Nr. 29 v. 15. August 1924. Leipzig. Aus dem Inhalt: Dringliche kurze Anfragen. Von Oswald. — An »Oswald« und an alle, die es angeht. — Dr. R. Eulenburg: Der Musikverlag und die Preispolitik der Druckereien.
- Sonder-Nummer III: Volksmusik, Gesangs- u. Chorliteratur. Aus dem Inhalt: Goldnes Leben im Gesang. — Prof. G. Frey: Grund, Plan und Ziele der Studienausgaben klassischer Werke.
- Reklame, Die.** Fachblatt für das gesamte Werbewesen. 17. Jahrg., Juli 1924. Sonderheft: Buchreklame und Buchkunst. Berlin: Francken & Lang. Aus dem Inhalt: Dr. W. Stets: Das Buch in der deutschen Volkswirtschaft. — Dr. H. Bethge: Das deutsche Buch als Kunstwerk. — F. Schröder: Grundfragen der Verlagsreklame. — F. Schnabel: Die Werbung fürs Buch. — G. Eltzhig: Verkaufsziel, Konzentrationszeit und Qualitätskraft der Buchreklame. — Dr. B. Schidlof: Das Buch und der Prospekt. — L. Kukol: Die Verlegeranzeige. — Dr. E. Krafft: Verleger und Presse. — E. G. Kreuzhage: Buch — Film — Propaganda. — F. Reinecke: Das zeitgemäße Buchfenster. — H. Kliemann: Der Börsenverein und seine Werbestelle. — O. Fröde: Entwicklung und Arbeit des Kunstbuchbinders. — Dr. E. W. Grashoff: Neuere deutsche Buchschriften. — C. Franck: Papier und Buch. — Dr. J. Zeitler: Gebrauchsgraphiker und Buchkünstler. — A. Wien: Die Werbung des Buchbildschmucks. — A. Ebner: Das Buch im Recht. — A. Rhein: Erfurter Buchkunstausstellung »1000 Jahre Schrift und Buch«. — Dr. A. Voigt-Meiner: Verlagssignete (dazu 10 Seiten Abbildungen). Das Heft enthält ferner 41 z. Tl. farbige Beilagen u. 34 Abb. im Text.
- Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker.** 36. Jahrg., Nr. 66 v. 15. August 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: S. S. Leonhardt: Die Idee der typographischen Kunst (Schluß).
- Zentralblatt, Literarisches, für Deutschland.** 75. Jahrg., Nr. 12 v. 15. Aug. 1924. Leipzig: Ed. Avenarius. Inhalt: Dr. F. Eichler: Wege und Ziele der neueren Handschriftenforschung in Österreich. — Berichte über die wichtigsten wissenschaftlichen Bücher und Zeitschriftenaufsätze des deutschen Sprachgebietes. — Besprechungen ausländischer Werke. — Nachrichten.
- Zeitschriften- und Zeitungsaufsätze.**
- Buchdrucker Rothmann.** Von Mario Passarge. Rössische Zeitung, Berlin, Nr. 390 v. 17. August 1924.
- Bericht über archivalische Forschungen des Italieners Valenti, der nachweist, daß der unter dem Namen Reinhard bekannte Drucker in Trevis mit seinem vollen Namen Johann Reinhard Rothmann heißt. Die interessanten Dokumente sollen in der »Bibliofilia« veröffentlicht werden.
- Die Krise des Buches (in Wien).** Wiener Allgemeine Zeitung v. 9. August 1924.
- **Krise des Buches?** Eine Entgegnung von Kommerzialrat Friedrich Schiller. Wiener Allgemeine Zeitung vom 12. August 1924.
- **Sind die Bücher teuer?** Wiener Allgemeine Zeitung v. 13. August 1924.
- **Die teuren Bücher.** Wiener Allgemeine Zeitung v. 14. August 1924.
- **Der Wiener Buchhandel.** Ein Epilog. Von Handelskammerrat Wilhelm Müller. Wiener Allgemeine Zeitung v. 18. August 1924.