

DIE ROMANE DES XX. JAHRHUNDERTS

KAREL ČAPEK

DAS ABSOLUTUM

ODER DIE GOTTESFABRIK

Ein utopistischer Roman, der überaus geistreich die Wirkungen der neuen Theorie des Atomzerfalls entwickelt.

PAPPBAND M. 3.—

GANZLEINEN M. 4.—



FRANCIS CARCO

DER GEHETZTE

Bei der Lektüre dieses Buches wird man an Dostojewskis Raskolnikow erinnert. Nur werden die Schlingen, die hier um einen Menschen gelegt sind, unmerklicher zugezogen.

PAPPBAND M. 3.—

GANZLEINEN M. 4.—

Bezugsbedingungen auf beiliegendem Bestellzettel



VERLAG DIE SCHMIEDE / BERLIN

ZUR MESSE: BUGRA-HAUS, II. STOCK, ZIMMER 37