

# CARL STERNHEIM

## GAUGUIN UND VAN GOGH

Einen interessanteren Konflikt als den zwischen Gauguin und Van Gogh dürfte man weder in der Kunstgeschichte noch in der Geschichte überhaupt finden! Nicht nur zwei Menschen, sondern in ihnen verkörpert zwei Auffassungen der Welt stehen einander zur endgültigen Entscheidung gegenüber. Bei einem Erzähler vom Range Sternheims erübrigt es sich zu bemerken, dass der volle Ausdruck dieser Weltanschauungen in höchst lebendigen Menschen gelungen ist, und dass die Lösung des Konflikts um nichts weniger interessant ist, als sein überaus dramatischer Aufbau.

### DIE VOLKSAUSGABE ERSCHIENEN!

PAPPBAND 3.50

GANZLEINEN 4.50

#### VORZUGSAUSGABE

AUSGABE A 1—10 GANZMAROQUIN KAISERL. JAPAN 200.—

AUSGABE B 11—40 GANZPERG. HANDGESCH. BÜTTEN 130.—

AUSGABE C 41—150 HALBPERGAMENT BÜTTEN 75.—

Sämtliche Exemplare durchaus handgebunden und vom Autor signiert.

## ERNST WEISS

## DANIEL

„Ich halte Daniel für das Schönste, das in den letzten 10 Jahren an deutscher Prosa erschienen ist.“

(Stefan Grossmann.)

PAPPBAND 3.50

GANZLEINEN 4.50

#### VORZUGSAUSGABE

NR. 1—50 GANZLEDER 50.— / NR. 51—100 GANZSEIDE 35.—

Durchaus handgebunden und vom Autor signiert.

Bezugsbedingungen auf beiliegendem Bestellzettel



## VERLAG DIE SCHMIEDE / BERLIN

ZUR MESSE: BUGRA-HAUS, II. STOCK, ZIMMER 37