

IWAN GOLL
DER EIFFELTURM

Mit Zeichnungen von Delaunay

Die Ahornallee und die Radioaktivität, die Herbstseele und das Variété, das Kälbchen und die Untergrundbahn. — Noch nie ist der ganze Umfang einer und unserer Welt so sehr im eigenen Rhythmus geschildert worden wie in diesen Strophen des großen Dichters Iwan Goll.

MAX HERRMANN

IM STERN DES SCHMERZES

Diese Gedichte von Max Herrmann sind fern von jeder plumpen Aktualität, von dem Bestreben, um jeden Preis modern sein zu wollen, wie wir es bei vielen Dichtern unserer Zeit erleben. Vielmehr spricht hier aus jeder Zeile ein Dichter, der ewig Geltendes — Schmerz, Qual und Leiden — gestaltet. Max Herrmanns Verse sind von einer Formvollendung, die an unsere großen Klassiker erinnert. Jeder, der die Lyrik von Baudelaire, Verlaine und Stefan George erlebt hat, wird auch Max Herrmann lesen.

Das Buch erschien in 3 fortlaufend nummerierten Ausgaben.

AUSGABE A Ganzleder Bütten M. 22.—

AUSGABE B Halbleder Bütten M. 15.—

AUSGABE C Pappe Bütten M. 10.—

VICTOR WITTNER

SPRUNG AUF DIE STRASSE
 GEDICHTE

„Eine wirklich visionäre Macht, eine Kraft, die zwingend zur inneren Reproduktion reizt und an den Nerv der Dichtung rührt.“
 (Stefan Zweig.)



Bezugsbedingungen auf beiliegendem Bestellzettel.

VERLAG DIE SCHMIEDE / BERLIN
 ZUR MESSE: BUGRA-HAUS, II. STOCK, ZIMMER 37