

Memoiren und Briefe

führender schöpferischer Persönlichkeiten
aus allen Gebieten des menschlichen Lebens



Soeben sind erschienen:

Moritz v. Schwind Briefe

Herausgegeben und erläutert von

Otto Stoeßl

Mit 16 Bildertafeln, 10 Textbildern
und 1 Schriftprobe

8°. 574 Seiten. (Gewicht etwa 750 g)

In Liebhaber-Leineneinband 5 Mark
In Halbleder gebunden 10 Mark

Nachlaß 35 % und 13/12 ungemischt. Aus-
landspreise nach Tabelle I des Börsenvereins

Unsere Sammlung der Briefe des
neben Ludwig Richter deutschesten
Malers des 19. Jahrhunderts erfreut
sich durch Aufnahme der nur in Aus-
zügen bekannten Briefe an den Ju-
gendfreund Schöber und der Briefe an
Julius von Schnorr einer bisher noch
nicht gebotenen Vollständigkeit. Der
Wiener Dichter Otto Stoeßl hat alles
Nebensächliche verständnisvoll ausge-
schieden und eine feinsinnige Einleitung
beigesteuert. Zahlreiche Bilder u. Skiz-
zen verstärken den lebensvollen Ein-
druck dieser reizvollen Sammlung, die
sich den bedeutendsten Zeugnissen großer
Künstler ebenbürtig zur Seite stellt.

*

Auslieferungslager für Österreich und Ungarn:
Robert Mohr, Wien I, Domgasse 4

*

Bibliographisches Institut
Leipzig



Soeben erschien:

MAURICE BARING

Die Verzauberte

ROMAN



Deutsch von Richard Hoffmann

Oktav. Auf holzfreiem Papier in Japanart gedruckt.
Geheftet Gm 3.—, in Ganzleinen geb. Gm 4.—

Ein durch originale Komposition einzigartig
dastehendes Werk

Hermann Bahr schrieb in der „Neuen Freien Presse“:
Baring ist der englische Schriftsteller, der unter allen
heute vielleicht den klarsten Geist, das reinste Formgefühl,
die schönste Bindung von Ernst und Tiefsinn mit Anmut
und Laune, jedenfalls aber innerlich die größte Spann-
kraft hat. Trügt mich mein Ohr nicht, so ist Maurice
Baring jetzt der höchste Meister englischer Prosa. Hier
bringt er uns eine neue Romanform. Sie hat zwei Vorzüge.
Menschen dieser Zeit, zerstreut, geschäftig, blasierter, haben
wenig Lust, sich erfundene Geschichten vorerzählen zu
lassen: er kommt ihnen entgegen, indem er nichts erfindet
und nichts erzählt, sondern nur den Leser selber zur
Erfindung, zur Erzählung anregt.

„Leipziger Tageblatt“:

Baring, einer jener wirklichen und einsamen Repräsentanten
des englischen Geisteslebens, ist ein würdiger
Nachfahre der großen
Romandichter.

Rabatt 35% und II/IO

PAUL ZSOLNAY VERLAG
BERLIN - WIEN - LEIPZIG

