

**Buch- u. Kunstverlag A. Reusch**  
**München**

**Grosse Preisherabsetzung**  
**ab 1. September 1924**

\*

**Sammelbände zur**  
**Geschichte der Kunst**  
**u. des Kunstgewerbes**

- Bd. I: Feulner, Münchener Barockskulptur. Mit 115 Abbild. und 28 Seiten Text geb. Gm. 7.50  
 Bd. II: Gröber, Schwäbische Skulptur der Spätgotik. Mit 108 Abbildungen und 24 Seiten Text geb. Gm. 7.50  
 Bd. III: Brinkmann, Süddeutsche Bronzebildhauer. Mit 100 Abbildungen und 39 Seiten Text geb. Gm. 7.50  
 Bd. IV: Schmitz, Meisterwerke deutscher Glasmalerei der Gotik und der Renaissance. Mit 87 Abbildungen und 22 Seiten Text geb. Gm. 7.50  
 Bd. VII: Kurth, Gotische Bildteppiche aus Frankreich und Flandern. Mit 27 Abbildungen auf zumeist 3-4teiligen Tafeln und 30 Seiten Text geb. Gm. 10.—  
 Bd. VIII, 1/2: Braun, Meisterwerke der deutschen Goldschmiedekunst der Vorgotischen Zeit. Bd. I mit 105 Abbildungen und 30 Seiten Text, Bd. II mit 122 Abbildungen und 30 Seiten Text geb. je Gm. 8.50  
 Bd. X: Mayer, Spanische Barockplastik. Mit 190 Abbildungen und 24 Seiten Text geb. Gm. 10.—

**Burger-Feulner**  
**Meisterwerke**  
**der Plastik Bayerns**

- Bd. I: Der Meister der Skulpturen von Blutenburg und seine Schule In Mappe Gr.-Fol. Gm. 10.—  
 Bd. II: Erasmus Grasser In Mappe Gr.-Fol. Gm. 10.—  
 Bd. III: Haus Leinbergers Moosburger Altar In Mappe Gr.-Fol. Gm. 10.—  
 — do. kpl. Bd. I-III in Hblsprachtbd. Gm. 60.—  
 Feulner, „Die Zick“, Deutsche Maler des 18. Jahrhunderts. Mit 38 Abbildungen kart. Gm. 5.—  
 Albrecht Dürers Randzeichnungen zum Gebetbuch Kaiser Maximilians I. Erste Faksimile-Ausgabe. Mit 50, teils 6farbig lithographierten Tafeln nach Albrecht Dürer und 8 Tafeln nach Lucas Cranach, Text von Direktor Prof. Dr. Leidinger. Unnumerierte Ausgabe in Halbleinenband mit Golddeckelpressung. Format 33×42 cm Gm. 150.—  
 — do. Vorzugsausgabe in Ganzpergamentband Nr. 25-150  
 — do. Ausgabe numeriert in Ganzlederband Nr. 1-20  
 Die numerierten Ausgaben sind nahezu vergriffen. Der Preis für die wenigen noch vorhandenen Exempl. ist freibleibend.  
 Fischer, Katalog der Sammlung von Photographien alter Glasgemälde schwäbischer und bayerischer Schulen. Mit 2 Probetafeln kart. Gm. 1.50  
 Bühler, Der Franzose. Eine Geschichte Frankreichs für Deutsche kart. Gm. 1.50  
 Abels, Giganten der Vorwelt. Mit Titelbild nebst 9 Tafeln und 2 Abbildungen im Text Gm. 1.20  
 Einfeldt, Burz Drachentels bei Königswinter a. Rh. Mit Abbildungen, Stammbaum, Plan und Grundriss Gm. 1.—  
 Einfeldt, Slaven, Polen, Tschechen, Wenden. Eine Geschichte dieser Stämme Gm. 1.20

**Bezugsbedingungen:**

Im Inland verkehre ich vorerst nur direkt und erhebe bei BAG-Mitgliedern den Betrag durch die BAG, bei Nichtmitgliedern sende ausnahmslos unter Nachnahme,

Ⓩ

**München**, 1. IX. 24  
 Jägerstrasse 12

**A. Reusch**  
 Buch- u. Kunstverlag

**DAS ALBRECHT**  
**SCHAEFFER-BUCH**

**WEGE NACH**  
**ORPLID**

HERAUSGEGEBEN VON

**Dr. Martin Rockenbach**

4. BÄNDCHEN

INHALT: Guido K. Brand: Albrecht Schaeffer oder Vom Wege zur Vollendung. Albrecht Schaeffer: Aus „Heroische Fahrt“, aus „Der göttliche Dulder“, aus „Helianth“, aus „Parzival“, Paul Schaaf: Albrecht Schaeffers „Parzival“, Wilhelm Meridies: Schaeffers Buch über Dichter und Dichtung, Albrecht Schaeffer: Die Wand, Martin Rockenbach: Nachwort

\*

Schaeffers Goethedichtung

**„DIE WAND“**

war bisher nur Freunden des Dichters in einem Privatdruck bekannt und wird hier zum ersten Mal breitesten Kreisen zugänglich

Preis gebunden Goldmark 4.—

Ⓩ

**Eugen Kuner • Leipzig u. Köln**