

VERLAG FÜR KULTURPOLITIK  
MÜNCHEN / SCHELLINGSTRASSE 39/41

*Soeben erscheint*

**VINCENZO ERRANTE**

Privatdozent der deutschen Literatur  
an der Universität Pavia

**PARAPHRASEN**  
ÜBER  
**LENAU**

mit einer Einleitung von

**PAUL WERTHEIMER**

**Die dunkle, dämonische Symphonie  
in Lenaus Lied und Leben als Erlebnis eines Italieners!**

Professor Errante ist neben Benedetto Croce, der bedeutendste Ästhetiker Italiens. Unbeirrt um alle Völkerverstimmung hat er, ein Pionier im Kampf gegen das Märchen vom deutschen Barbarentum, als Gelehrter und Dichter Goethe, Heine, Grillparzer und besonders Lenau nach Italien getragen; als Sohn seiner musikalischen Nation gibt er, was die deutschen Interpreten in gleicher Intensität nie vermochten: die musikalische Analyse von Lenaus Temperament, Lebenstragödie und Dichtung. Er entzückt den Freund Lenauscher Lyrik und hat doch auch dem Literaturhistoriker Neues zu sagen. Mit Recht schreibt *Paul Wertheimer* in seinem feinsinnigen, auch in der *Neuen freien Presse* abgedruckten Vorwort, das die Linie von Lenau bis Hoffmannsthal und Wildgans zieht: „Dieser Gelehrte, der so viel Dichterisches hat, vor dessen kritisch suchendem Blick das Leben und das Lied Lenaus sich entschleiern, er ist mit jener spürenden Kraft wahlverwandter Naturen in den musikalischen Kern Nikolaus Lenaus eingedrungen.“

**Dieses Lenaubuch ist für jeden, der Lenau liebt, für den Laien und für  
den Gelehrten, Freude und Anregung zugleich!**

*Der vornehme mattblaue Seiden-Kanevas-Band mit Echt-Gold-Pressung kostet  
ord. M. 3,—, netto M. 1,95, kartoniert ord. M. 2,—, netto M. 1,30*

*Zur Einführung bis 15. September ein Probe-  
Exemplar mit 50% Rabatt*