

Einladung zur Subskription!

In Kürze erscheint:

Emil Orlik Handzeichnungen

Sechzig, zum Teil farbige Zeichnungen in feinstem Faksimile-
Lichtdruck mit zwei Original-Radierungen des Künstlers

Einleitung von OSKAR LOERKE

Das Werk erscheint in 450 Exemplaren, Buchgröße 45×33 cm

1–100 in Ganzpergament geb., die Radierungen auf echt Japan sign.
101–450 in Halbpergament gebunden, die Radierungen auf Bütten sign.

Das erste Werk, das eine zusammenfassende Darstellung von Orliks
Schaffen als Zeichner bietet, es bringt interessantes, bisher unveröffent-
lichtes Material des phantasiereichen, weitgereiften Beobachters.

Gerhart Hauptmann's Bildnis

Acht Original-Lithographien und zwei Original-Radierungen von

EMIL ORLIK

Mit einem Begleitwort von OSKAR LOERKE

Bildgröße 30×20 cm, Mappengröße 45×33 cm

1–25 auf echt Japan in Ganzpergamentmappe

Die beiden Radierungen auch von Hauptmann signiert

26–130 auf Bütten in Halbpergamentmappe

Aus den Blättern spricht deutlich die liebenswürdige Persönlichkeit des großen Dichters. Der Zeichner
Orlik und der Plauderer Loerke, beide dem Freundeskreise Hauptmanns angehörend, waren dazu
berufen, ein solches Werk zu schaffen.

Rembrandt-Verlag G.m.b.H., Berlin-Zehlendorf

Ⓜ

Zur Herbstmesse: Bugrahaus I. Stock, Stand 4/5

Ⓜ