

(Z) (Z)  
 Soeben erschienen:  
**Otto Geigenberger**  
**Die zwölf Monate in Wort**  
**und Bild**

achtfarbige Originallithographien auf haltbarem, bestem Karton, in Halbleinen gebunden M. 4.50

Der „Deutsche Bücherbericht“, München, schreibt im 2. Juliheft (Nr. 10) 1924: „Auch bei diesem zweiten Geigenbergerschen Bilderbuch ist das Wesentliche, daß es der Ausdruck einer genialen Nativität ist. Die zwölf Monatsbilder, in gelber Umrahmung, haben noch größere bildmäßige Geschlossenheit als die köstlichen Blätter des Bilderbuches. Es ist tetsam, daß sie bei aller Primitivität einen solch starken atmosphärischen Reiz haben: der Januar mit seiner durchsichtigen, bläulichen Luft, der März mit seinem verschleierten, würzigen Duft, vor allem aber der August mit seiner sehnsüchtigen, ruhenden Wärme. Man kann sich des Lachens nicht erwehren beim Anblick dieser täppischen kindlichen Gebärden, die alle Phasen kindlichen Ausdrucks durchlaufen, beim Lesen oder Anhören dieser simplen, kindlich gedachten, witzigen, holprigen Verse, die die Kinder begeistern werden. Und doch: es wacht zugleich etwas auf in diesen Bildern, was die köstliche Fröhlichkeit mit einer ernsten Linie umgibt: das ist das verschwiegene Künstlertum, das in den Bildern steckt. — Die Reproduktionen sind wiederum ganz ausgezeichnet, und man kann den jungen Verlag zu diesen beiden Werken nur beglückwünschen.“

Das andere Werk, von dem in dieser Besprechung die Rede ist, ist



Ebenfalls achtfarbige Originallithographien auf sehr dickem, unzerreißbarem Karton, in Halbleinen gebunden M. 9.—

Von beiden Werken stehen Prospekte kostenlos zur Verfügung. Diese enthalten irgend eine Seite aus den Büchern, die bei der Auflage in allen Farben mitgeliefert ist, und eignen sich daher vorzüglich zur Schaufensterdekoration und zur Verteilung unter Ihre Kunden.

Für Kunstliebhaber sei auf die nummertierten, vom Künstler handkolorierten und signierten Luxusausgaben beider Werke hingewiesen, die nur in einigen wenigen Exemplaren hergestellt wurden.

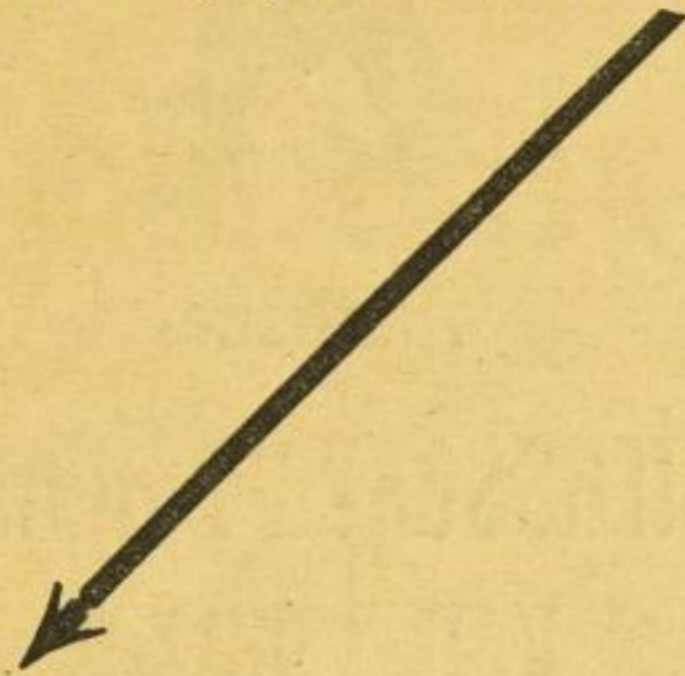
Wir liefern à cond. mit 30%, fest mit 35%, bar mit 40%, mit 11/10, auch gemischt (1 „Bilderbuch“ = 2 „12 Monate“).

Bei Bestellungen bis 5. September liefern wir „Die 12 Monate“ bar mit 50%, bei gemischten Partien wird auch „Das Bilderbuch“ der Einfachheit halber bar mit 50% rabattiert.

Verlangzettel anbei.

**Hain-Verlag G. m. b. H.**  
**München, Widenmayerstraße 2**  
 Leipzig: Carl Fr. Fleischer

Ut den Mann sien Harf müch ik doch  
 gern mal mehr hören. (Urteile der Kritik)



**Ferdinand Jacchi:** (Z)  
**Freerk Grandfens Blut** 21. Tausend  
 geb. 5.—  
**Klaas Kimming** 16. Tausend  
 geb. 4.50

**Karl Wachholtz Verlag**  
**Neumünster in Holstein**

# ERNST TOLLER

## Neue Preise

Die Wandlung  
 21.—25. Tausend kart. Gm. 2.—  
 \*

Masse Mensch  
 12.—16. Tausend brosch. Gm. 1.50, Pappe Gm. 3.—  
 \*

Der entfesselte Wotan  
 4.—8. Tausend brosch. Gm. 1.50, Pappe Gm. 2.50  
 \*

Hinkemann  
 14.—23. Tausend brosch. Gm. 1.50, Pappe Gm. 2.50  
 \*

Das Schwalbenbuch  
 brosch. Gm. 1.50, Pappe Gm. 2.50  
 Das 11.—15. Tausend wird Ende September ausgeliefert.

Wir bitten, rechtzeitig zur Lagerergänzung zu verlangen.

(Z)  
**Gustav Kiepenheuer Verlag Potsdam**