

ERICH LICHTENSTEIN



VERLAG \* WEIMAR

E. T. A. HOFFMANN

DICHTUNGEN UND SCHRIFTEN  
SOWIE  
BRIEFE UND TAGEBÜCHER

GESAMTAUSGABE IN FÜNFZEHN BÄNDEN

Herausgegeben und mit Nachworten versehen

von

WALTHER HARICH

Lieferbar Band I—XIII.

Das Werk ist bis zum Herbst fertig, da Band XIV und XV sich bereits im Druck befinden.

Preis der 15 Bände in schwarzem Büttenpappband mit blauem Rückenschild M 90.—, in Halbleinen M 120.—  
1200 Exemplare wurden auf ein büttenähnliches Papier abgezogen, in der Presse numeriert und in  
Halbfranz gebunden M 180.—

190 Expl. wurden auf Bütten abgezogen, i. d. Presse numeriert, Nr. I—LXXV in Saffian, Nr. A—Z in Maroquin  
auf echte Bünde mit der Hand gebunden und vergoldet. Preis in Saffian M 1500.—, in Maroquin M 1800.—

\*

Die Ausgabe hat die größte Anerkennung gefunden. So urteilt *Friedrich Schnack* in einem großen Aufsatz in der „*Neuen Badischen Landeszeitung*“:

... Nunmehr bereitet der Verlag ERICH LICHTENSTEIN, WEIMAR, der bereits eine ausgezeichnete Hölderlin-Ausgabe, einen *Grabbe* und eine *Droste* herausbrachte, eine fünfzehnbändige E. T. A. HOFFMANN-AUSGABE vor, die schlechterdings ein Ereignis ist. Bis jetzt sind dreizehn Bände erschienen, zum Herbst sollen alle fünfzehn vorliegen — und man wird dann ein Gesamtwerk besitzen, das den Ruhm in Anspruch nehmen darf, die wahrhaftige und allein würdige Hoffmann-Ausgabe zu sein. Das Individuelle dieser Ausgabe, das sie von den älteren Gesamtwerken unterscheidet, besteht in der großzügigen Auffassung der Wesenheit des Dichters; damit ist das Werk lebendig geworden. Es ist die organisch gebildete Ganzheit eines Lebens, in der das Gleiche zum Gleichen getan ist, unwesentliche Zwischenschichten ausgeschieden und an geeigneter Stelle untergebracht wurden. Art- und Wertverschiedenes wurde getrennt und so eine neue Wertfolge geschaffen, die sowohl originell als auch natürlich, sowohl sinnvoll als auch übersichtlich ist.

Besonders wertvoll wird die Gesamtausgabe durch die Nachworte, die der Herausgeber, Dr. Walther Harich, den einzelnen Bänden mitgegeben hat. Diese Nachworte geben zusammen ein klares und zugleich tiefes Wesensbild des Dichters.

Dazu kommt die musterhafte Ausstattung der Bände: Großes Format, schönes Papier, die ruhige Type der Unger-Fraktur und vornehmer Einband. Der Verlag hat ein Standard-Werk geschaffen.

☐ Siehe Verlangzettel ☐

**BUGRA-MESSHAUS, I. STOCK, STAND 83e**