

# Das erste grössere Friedenslexikon

**Lebhafter  
Geschäftsengang  
und  
regelmässig  
steigender Absatz  
bei  
starkkräftiger  
Verwendung!**

[Z]



## Der Neue Brockhaus

Handbuch des Wissens in vier Bänden

Jeder Band in Halb-Leinen Gm. 18.—  
" " in Halb-Perg. Gm. 25.—

Vorzugs-Ausgabe in beschränkter Auflage auf bestem weissen Papier mit Fadenheftung und Goldschnitt in Halb-Pergament oder in Halbfranz vier Bände nur vollständig Gm. 130.—

Der Reisebuchhandel erhebt bei Barzahlung keinen Zuschlag  
Inland: 1 Gm. (Goldmark) = 10/42 U.S.A. \$. Ausland:

Jeder Band in Halb-Leinen . . Schw. Fr. 22.50

Jeder Band in Halb-Pergament Schw. Fr. 31.25

Vorzugsausgabe 4 Bände . . . Schw. Fr. 162.50

Andere Valuten entsprechend diesen Schweizer Frankenpreisen, umgerechnet nach Tabelle I der Bekanntmachung des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

## Neue Presseurteile:

Der Pflüger, Mühlhausen i. Thür.,  
15. März 1924:

**Auf jede Frage weiss er Antwort zu geben.** Edle wissenschaftlich gehalten, kennt er keine Parteilichkeiten. Jeder wird seine Freude und seinen Nutzen an dem schönen Werk haben.

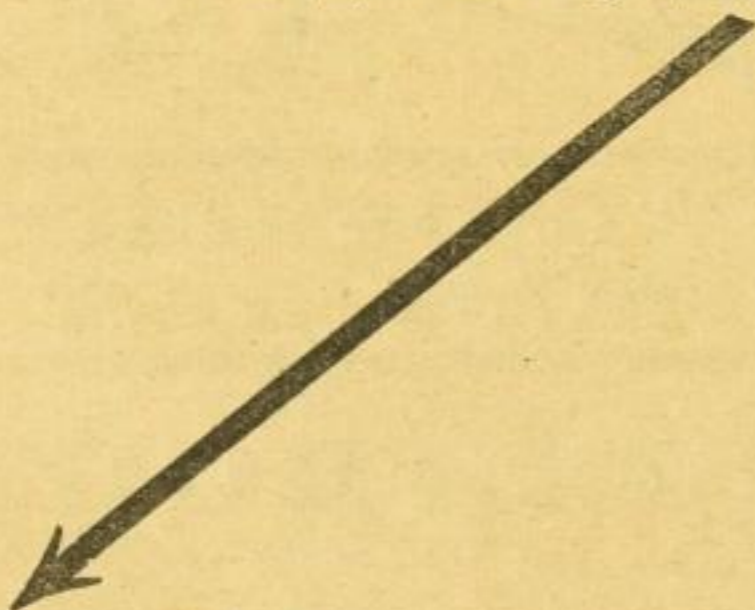
\*

Die Kirche, Heidelberg,  
30. März 1924:

**Täglich freut man sich über die Auskunft, die er auf allen Gebieten erteilt . . .**

~ F. A. Brockhaus / Leipzig ~

Ferdinand Jacchi, der Nordfrieser mit dem italienischen Namen, hat jedem Deutschen etwas zu sagen



Ferdinand Jacchi:

[Z]

Freerk Grandfens Blut 21. Tausend  
geb. 5.—

Klaas Kimming 16. Tausend  
geb. 4.50

Karl Wachholtz Verlag  
Neumünster in Holstein

Zur Versendung



gelangte:

G. K. Chesterton

## Was unrecht ist an der Welt

Essays

309 Seiten 8° / Geheftet M. 3.—, Halbleinen M. 4.50,  
Halbpergament M. 7.—

Der hier zum ersten Mal in deutscher Uebersetzung vorliegende Essay-Band von G. K. Chesterton, diesem ebenso witzigen und bizarren, wie ernsthaften und unerbittlichen Kritiker an Staat und Gesellschaft, diesem modernen Abraham a Santa Clara, dessen Orthodoxie von einer höchst radikalen und revolutionären Unabhängigkeit des Denkens zeugt, ist so spannend wie ein Roman, überraschend und phantastisch wie ein Märchen aus 1001 Nacht. Der barocke, paradoxe Humor und die bildhafte Plastizität seiner Sprache geben den alten ewigen Problemen der Gesellschaft, die gerade heute für Deutschland von besonders dringlicher Aktualität sind, ein völlig neues Gesicht und zwingen auch den Indifferenten zu einer Auseinandersetzung mit diesem streitbaren, warmherzigen Dialektiker — und mit sich selber.

[Z]

Musarion Verlag in München