

INHALTSVERZEICHNIS

- v. ZOBELTITZ UND BRESLAUER: ZUR EINFÜHRUNG (MIT 10 TAFELN UND BILDNIS)
 COLLIJN: DER BUCHDRUCKER GEORG RICHOLFF D. Ä. IN LÜBECK U. MÜNSTER 1499—1518
 (MIT 19 TEXTBILDERN)
 v. d. GABELENTZ: VOM WESEN MENSCHLICHER SCHMUCKFORMEN (MIT 8 TAFELN)
 GARDTHAUSEN: DIE MONOGRAMME ALEXANDERS D. GROSSEN
 GIESECKE: MONETA
 HAEBLER: ZUR GESCHICHTE DES BUCHEINBANDS IM 16. JAHRHUNDERT: DIE BUCHBIND.
 VON ZWICKAU (MIT 5 TAFELN)
 HUSUNG: GRAF MEJAN UND SEINE SAMMLUNG IN DER PREUSS. STAATSBIBLIOTHEK
 (MIT 4 TAFELN)
 JACOBS: VOM RHODISCHEN KOLOSS
 LEIDINGER: EIN STAMMBUCH AUS DEN TAGEN DER PAULSKIRCHE (MIT 5 TAFELN)
 LOUBIER: EIN ORIGINAL-HÜLLENEINBAND IN GÖTEBORG (MIT 3 TAFELN)
 v. MÜLLER: LOHENSTEIN-BIBLIOGRAPHIE
 PELKA: EINE PLAKETTE IN BÖTTGERSTEINZEUG NACH PERMOSE (MIT 1 TAFEL)
 PFEIFFER: EIN BEITRAG ZUR QUELLENGESCHICHTE DES EUROPÄISCHEN PORZELLANS
 v. RATH: VORLÄUFER DES GESAMTKATALOGS DER WIEGENDRUCKE (MIT 2 TAFELN)
 RODENBERG: KUNST UND PERSÖNLICHKEIT
 SCHMIDT: KÖLNISCHE EINBÄNDE IN DER LANDESBIBLIOTHEK ZU DARMSTADT UND IHRE
 STEMPEL (MIT 4 TAFELN)
 SCHNEIDER: BIBLIOGRAPHIE UND WISSENSCHAFT
 SCHNORR v. CAROLSFELD: OKEN ALS BIBLIOTHEKBENÜTZER
 SCHRAMM: GÜNTHER ZAINER, AUGSBURGS ERSTER DRUCKER (MIT 20 TEXTBILDERN)
 SCHUBRING: DIE BÜCHER DES FRANCESCO DI ANGELO GADDI IN FLORENZ (MIT 5 TAFELN)
 SCHWARZ: DIE MEMORABILIIEN DES AUGSBURGER BUCHDRUCKERS ERHARD RATDOLT
 (1462—1525)
 VOLKMANN: HIEROGLYPHIK UND EMBLEMATIK BEI GIORGIO VASARI (MIT 6 TEXT-
 BILDERN UND 5 TAFELN)

An dem Zustandekommen der Festschrift haben nachstehende in Leipzig ansässige Künstler und Firmen mitgewirkt:

Einband-Entwurf: Walter Tiemann * Bildnisradierung: Erich Gruner
 Buchdruck: Poeschel & Trepte * Druck der Radierung: O. Felsing
 Lichtdruck: Sinsel & Co. * Autotypiedruck: Ernst Hedrich Nachf. G.m.b.H.
 Büttenpapier: J. W. Zanders * Druckpapier und Lichtdruckpapier:
 Ferd. Flinsch * Kunstdruckpapier: Edm. Obst * Einband: Handbinde-
 Abteilung der Leipziger Buchbinderei A.-G. vorm. Gustav Fritzsche

Insgesamt wurden 650 gezählte Abzüge unter Verwendung der
 Garamondschrift gedruckt, von denen 550 in den Handel gelangen.

Ausgabe A: Nr. 1—50 auf eigens dafür gefertigtem handgeschöpftem Bütten, das als Wasser-
 zeichen das Faksimile der Unterschrift des Jubilars und Wiedergabe des Verlagssignets
 seiner Firma trägt. Jeder Abzug ist mit der Hand in Halbpergament gebunden.
 Die Bildnisradierungen wurden numeriert und tragen die eigenhändigen Unter-
 schriften des Künstlers und des Jubilars.

Ausgabe B: Auf besonders gefertigtem Druckpapier, in Ganzleinen gebunden.

Die Lieferungsbedingungen sind wie folgt:

Ausgabe A: Nr. 1—50: 120 M. ord., 90 M. no. } Die Lieferung kann nur fest bzw. bar erfolgen.
 Ausgabe B: 60 M. ord., 40 M. no. }

Partie (nur Ausgabe B) 11/10, Einband des Freiexemplars 5 M. netto.

Prospekte in mäßiger Anzahl stehen unberechnet zur Verfügung. Bestellzettel anbei. (Z)

Leipzig

K. F. Koehler, Verlag