

Paul Neff Verlag (Max Schreiber) Eßlingen a. N.



☒

Zur Versendung liegt bereit die neue 16. Auflage von:

☒

## Lübke-Semrau-Haack Grundriss der Kunstgeschichte

**I. Band: Die Kunst des Altertums** ganz neu bearbeitet unter Berücksichtigung der neuesten Forschungen von Geheimrat Dr. E. Pernice, Professor an der Universität Greifswald, mit nunmehr 17 Kunstbeilagen und 700 Textabbildungen.  
Preis in Halbleinen gebunden Gm. 14.50. Schweizer Franken 18.—

Die vorliegenden Bestellungen habe ich expediert.

Es sind jetzt 5 Bände von Lübke Kunstgeschichte lieferbar.

**II. Band: Die Kunst des Mittelalters** Von Dr. Max Semrau, Professor an der Universität Greifswald. 15. Auflage. Mit 695 Textabbildungen und 13 Kunstbeilagen.  
Preis in Halbleinen gebunden Gm. 14.50. Schweizer Franken 18.—  
Der Verfasser hat in dieser neuen Bearbeitung dem tiefgreifenden Wandel der Anschauungen und der Fülle der neuen Ergebnisse der Forschung vollauf Rechnung getragen.

**III. Band: Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden** Von Dr. Max Semrau, Prof. an der Universität Greifswald. 15. Auflage. Mit 549 Textabbildungen und 20 Kunstbeilagen.  
Preis in Halbleinen gebunden Gm. 14.50. Schweizer Franken 18.—

**IV. Band: Die Kunst des Barock und des Rokoko** Von Dr. Max Semrau, Professor an der Universität Greifswald. 15. Auflage. Mit 443 Textabbildungen u. 20 Kunstbeilagen. Preis in Halbleinen gebunden Gm. 12.50. Schw. Fr. 16.—

**V. Band: Die Kunst des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart.** Von Dr. Friedrich Haack, Professor an der Universität Erlangen. 17. Auflage. **Erster Teil: Die historischen Stile.** Mit 292 Textabbildungen und 14 Kunstbeilagen.  
Preis in Halbleinen gebunden Gm. 12.50. Schweizer Franken 16.—

In Vorbereitung und soll bis Ende des Jahres erscheinen:

**VI. Band: Die Kunst des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart.** 17. Auflage neu bearbeitet von Dr. Friedrich Haack, Professor an der Universität Erlangen. **Zweiter Teil: Die moderne Kunstbewegung.**

Wilhelm Lübke war der erste, der den Ruf „Die Kunst dem Volke“ erklingen ließ. Sein Buch war eine kulturelle Tat. Heute steht es mit seinen 5 von hervorragenden Fachgelehrten neu bearbeiteten Bänden an erster Stelle der kunstgeschichtlichen Literatur. — Ich bitte, das Werk nicht auf Lager fehlen zu lassen. Bestellzettel mit Lieferungsbedingungen anbei.

Eßlingen a. N.,  
Anfang September 1924

Paul Neff Verlag (Max Schreiber).