

Kuhns Kleine Kunstgeschichte

ist soeben in 2. Auflage erschienen!

*

Grundriß der Kunstgeschichte

von Dr. P. Albert Kuhn O. S. B.

Professor der Ästhetik und Verfasser der Allgemeinen Kunstgeschichte

5.—9. Tausend

Ein handlicher Band auf feinstem Kunst-
druckpapier in kl.-8°. VIII und 360 Seiten.
Mit 695 Textillustrationen.

Ganzleinen ord. Gm. 12.50, no. 8.10

Freiexemplare 11/10

Prof. Dr. Vetterlein, Rektor der Technischen Hochschule Hannover, schreibt:

In handlichem Format auf etwa 360 Seiten mit fast 700 Abbildungen liegt vor dem Leser ein Überblick über die ganze Kunstgeschichte! Wer diese unübersehbare Fülle des Stoffes kennt, wird diese Übersicht in so engem Rahmen nicht für möglich oder die Darstellung für oberflächlich halten. Aber ein Blick in das Werk überzeugt ihn bald, daß es dem Verfasser durch klare Einteilung und knappste Fassung gelungen ist, die wesentlichsten Werke der Kunst in ihren geschichtlichen und stilistischen Zusammenhängen vorzuführen und viele durch kleine, aber sehr scharfe und deutliche Wiedergabe im Bilde zu zeigen. Die Bewältigung des Stoffes ist selbst ein Meisterwerk, das nur gelingen konnte, nachdem der Verfasser vorher ein großes, dreibändiges Monumentalwerk verfaßt und, damit auf der gleichen Disposition fußend, die Beseitigung allen nebensächlich erscheinenden Stoffes vorbereitet hatte. Die Kunst wird in der üblichen Dreiteilung: Baukunst, Plastik, Malerei vorgeführt, wobei aber die zum Verständnis nötigen Seitenblicke auf die stilistischen Nachbargebiete nicht verabsäumt werden. Etwa 1000 Künstler sind nicht nur erwähnt, sondern auch charakterisiert . . . Wer mit offenem Auge durch die Welt schreitet und sich mit Dankbarkeit den Schöpfern künstlerischer Werke und den Vermittlern künstlerischer Eindrücke zuwenden will, kann zu keinem besseren Handbuch greifen als zu diesem Grundriß!

Ⓜ

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G., Einsiedeln
Waldshut / Köln a. Rh. / Straßburg i. E.