



Alma Johanna Koenig

„Dieser Frau ist's geglückt, ein historisches literarisches Monumentalwerk zu schaffen, vor dem man staunend steht.“ (Leipziger Neueste Nachrichten.)

Der heilige Palast

Roman aus dem Byzanz Justinians

4. bis 11. Tausend

370 Seiten 8°

Broschiert M. 2.50, in Halbleinen gebunden M. 3.50

„... Ein Sittenbild, dessen glühende Farben, dessen oft atemraubend plastische Szenen von einem starken Talent zeugen. Dabei ist das Zeitereignis mit historischer Gründlichkeit durchforscht.“

(Vossische Zeitung.)

Die Geschichte von Half dem Weibe

Roman aus der Wikingerzeit

307 Seiten 8°

Broschiert M. 3.50, in Halbleinen gebunden M. 4.50, in Halbleder M. 7.50

„... Sie hat die isländische Saga in eine unvergleichlich edle Form gegossen. Mit anerkannter Disziplin hält sie vom ersten bis zum letzten Wort den klaren Stil ihres Werkes fest.“ (Allgem. Zeitg., München.)

★

Die Lieder der Fausta

Mit 8 Original-Lithographien von Karl Schwetz. Zweifarbendruck in Ehmcke-Antiqua auf Japan-Imitation. Einmalige numerierte Auflage von 600 Exemplaren. Halblederband, mit der Hand gebunden . . . M. 15.—

„Die verblüffende Einfühlungsgabe in den Geist der Antike verdichtet sich in diesen Liedern zu dem verführerischen, lyrischen Porträt der römischen Hetäre Fausta.“

Bestellzettel liegt bei!

RIKOLA VERLAG · MÜNCHEN · WIEN · LEIPZIG