

## omwestugze engecirreu

bedeutet nach dem **Rudolf Mosse-Code:**

### Bitten wieder eine Kiste zu senden

772 Exemplare des Rudolf Mosse-Codes hat eine einzige Hamburger Buchhandlung bestellt, ein glänzendes Zeugnis, wie verbreitet der Rudolf Mosse-Code in Hamburg und im Auslande ist. Fordern Sie den neuen Prospekt, der eine Gebrauchsanweisung, eine Anzahl Probeseiten, einen Auszug aus der Liste der Besitzer des Codes und einen codifizierten Kalender für das Jahr 1925 enthält.

Die Kosten des Rudolf Mosse-Codes werden schon durch die Ersparnisse bei wenigen Depeschen gedeckt.

Preis eleg. geb. Gm. 42.— franko in Deutschland; nach dem Auslande Dollar 10.— franko, **Nettobarpreis Gm. 31.50** — **Dollar 7.50** gegen gleichzeitige Einsendung des Betrages zu beziehen vom Verlag

**Rudolf Mosse** Abteilung Adress-**Bücher und Codes Berlin SW 19**  
Jerusalemmer Strasse 46—49. / Postscheckkonto Berlin Nr. 26517

## DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN

### ZEITGENÖSSISCHE KOMPONISTEN

HRSG. VON H. W. VON WALTERSHAUSEN

XII.

## Hans Pfitzner

Von Dr. Erwin Kroll

Mit Notenbeispielen und dem  
Porträt Pfitzners

256 Seiten in Oktav

Preis kartoniert 5.—, in Ganzleinen 6.50

Es ist nicht das erste Buch, das hier über Hans Pfitzner erscheint: über den Musiker der Gegenwart, der neben Richard Strauß die deutsche Musik am stärksten repräsentiert — und stärker noch als Strauß, wenn man das Wort deutsch betont. . . . Aber es ist das erste, das über eine subjektive Wertung von Pfitzners Persönlichkeit hinauszukommen versucht, das aus intimster Kenntnis von Pfitzners Leben und Werk der Eigenart des Menschen, des Denkers, des Musikers Pfitzner mit Liebe und doch mit kritischem Sinn gerecht wird. Man kann es, soweit das einem Lebenden gegenüber überhaupt möglich ist, als das abschließende Buch über Pfitzner bezeichnen.

Früher erschienen sind in gleich gefälliger Form:

- I. RICHARD STRAUSS  
von Hermann W. von Waltershausen (mit Notenbeispielen)
- II. MAX RAGER  
von Dr. Hermann Unger
- III. FRIEDRICH KLOSE  
von Dr. Heinrich Knappe (mit Notenbeispielen)
- IV. FRANZ SCHREKER  
von Dr. Julius Kapp
- V. HERMANN ZILCHER  
von Hans Oppenheim (mit Notenbeispielen)
- VI. HEINR. K. SCHMID  
von Herman Roth (mit Notenbeispielen)
- VII. MAX SCHILLINGS  
von August Richard
- VIII. LUDWIG THUILLE  
von Dr. Friedrich Munter (mit Notenbeispielen)
- IX. CLAUDE DEBUSSY  
von Dr. Ladislaus Fábán
- X. JULIUS BITTNER  
von Richard Specht (mit Notenbeispielen)
- XI. GIACOMO PUCCINI  
von Prof. Dr. Adolf Weißmann

Preis jedes Bändchens geheftet bzw. kartoniert Gm. 2.—

Die Sammlung will Persönlichkeit und Schaffen zeitgenössischer Komponisten im Spiegel starker und eigenartiger künstlerischer Charaktere lebendig machen. Jeder Band enthält das Bildnis des Komponisten als Titelbild.

Ⓜ In zweiter Auflage (6. — 10. Tausend) geben wir aus: Ⓜ



## Weltreisegedanken

von Georg Michaelis

Umfang 192 Seiten. Broschiert Gm. 2.40, in Halbleinen  
gebunden Gm. 3.60

\*

Michaelis gibt einen sehr anregenden Bericht über den Verlauf der eigenartigen, ganz offenbar von starken Kräften getragenen Peking-Studenten-Weltkonferenz (April 1922). Die Behandlung der dort besprochenen sozialen und internationalen Fragen zeichnet sich besonders durch eine lebhafteste Betonung des Gedankens der Gemeinwirtschaft, der Beteiligung auch der Arbeiterschaft am Gedeih und Verderb des Unternehmens aus. Daneben stehen aber auch wertvolle Äußerungen zur Kriegsschuldfrage, zur Frage der Demokratie, zur politischen Weltlage, zum Amerikanismus. Es geht ein frischer Zug durch dieses Buch eines alterfahrenen Staatsbeamten, der heute manches in anderm Lichte sieht und dem Guten in der neuen Zeit mit dem Willen nachgeht, es zu verstehen und vorwärtsführende Wege in unserm kranken Volksleben zu finden.

Bestellzettel liegt bei

Im Furche-Verlag zu Berlin