In meinem Verlage erscheint gegenwärtig aus der Feder von Rudolf Engel-Hardt, Leipzig:

DIE ZEUGKISTE

1924/25

Kurioser Almanach mit zahlreichen Illustrationen und Kunstblättern, darunter einige Künstlerholzschnitte usw. für Buchdrucker, Buchgewerbler, Buchhändler und Buchfreunde.

In elegantem, soliden Pappband Gm. 2.— ord.

Dieser kuriose Almanach enthält eine Reihe unterhaltender, belehrender und geschichtlicher Aufsätze aus der Feder führender Schriftsteller und Gelehrter.

Erstmalige Reproduktion des gesamten Totentanzes von Chodowiecki.

EINIGES AUS DEM INHALT:

Heinrich Quentell. Von Museumsdirektor Dr. Albert Schramm, Leipzig.
Das Buch der Wahrheit. Bibliophile Novelle von Frau Annie Francé-Harrar, Dinkelsbühl.
Passauer Zettel. Historische Novelle von Rudolf Engel-Hardt, Leipzig.
Chodowieckis Totentanz. Von Bibliothekar Dr. H. Bockwitz, Leipzig.
Das Gipfelbuch. Von Dr. H. von Bronsart, Heilbronn a. N.
Die geheimnisvolle Bibliothek. Das Erlebnis eines Bibliophilen von Rudolf Engel-Hardt, Leipzig.
Heinrich Vogeler. Von R. H. Schulthes, Basel.
Die Buchdrucker-Leiche. Von Moritz Blankenhorn, Altenburg.
Von Büchern in Menschenhaut gebunden und anderen kuriosen Einbandstoffen. Von Rudolf Engel-Hardt, Leipzig.

ferner:

Bücherlegende — Lettische Markenkuriositäten — Die kleinsten Bücher — Das Papierdorf — Bücher nach Maß — Der vertauschte Bucheinband — Das typographische Urmaß — Der broschierte Meister — Gutenbergsiegel — „Ruhe sanft" und viele andere kuriose Beiträge.

Ferner erschien in einer einmaligen Auflage von 500 Exemplaren das Mappenwerk:

RUDOLF ENGEL-HARDT

FARBENKLÄNGE UND FARBENHARMONIEN

Eine praktische Farbenharmonielehre für das graphische Gewerbe nebst 34 Tafeln buchgewerblicher Arbeiten nach Entwürfen des Verfassers.

Das Gesetzmässige farbiger Harmonien ist in diesem hervorragend schön ausgestatteten Werke in so klarer Weise dargelegt, dass jeder, der es gelesen hat, sich nicht mehr auf Zufallsfunde harmonischer Farbengebungen zu verlassen braucht, sondern verstandesmässig zu vollendeten Harmonien zu gelangen vermag.

Preis des Mappenwerkes nebst Textteil Gm. 7.50 ord.

Gleichzeitig verweise ich auf das Vorlagenwerk:

SCHRIFTKUNST

von Rudolf Engel-Hardt

2 Hefte mit je 16 Schrifttafeln und Textteil.

Preis pro Heft Gm. 2.— ord.

Eine Reihe hervorragend schöner Schriften in Schnurzug- und Bandzugcharakter wird hier in Alphabeten nebst Anwendungsbeispielen gezeigt. Jeder Schriftzeichner, Maler, Lithograph, Buchgewerbekünstler, Werbeleiter und Fachlehrer vermag reiche Anregungen aus diesem Vorlagenwerk zu ziehen. Dem Buchdrucker und Buchgewerbler sind die zahlreichen Briefköpfe, Buchtitel, Karten usw. eine Fundgrube für sein eigenes Schaffen.

Z

VERLAG JULIUS MÄSER / LEIPZIG