

Demnächst erscheint:

PROSPER MÉRIMÉE GESAMMELTE WERKE

IN 5 BÄNDEN · HERAUSGEGEBEN VON

ARTHUR SCHURIG

Band I. Der Novellen erster Teil
Band II Der Novellen zweiter Teil / Gussle
Band III Die Romane
Band IV Ausgewählte Briefe an eine Unbekannte
Band V: Essays, Dokumente, Dramen und Biographie
von Arthur Schurig

Band I: erschienen; Band II und IV kommen Anfang
November, Band III und V im Anfang 1925 heraus

Neben den in den deutschen Ländern allbekanntesten und hochgeschätzten drei großen Romandichtern Frankreichs im 19. Jahrh.: Balzac, Stendhal und Flaubert ist der bedeutendste französische Novellist derselben Zeit: Prosper Mérimée (1803 bis 1870). Unsere Ausgabe vereint zum ersten Male in deutschen künstlerischen Übertragungen folgende Werke: La Guzla (Gussle, serbische Balladen); sämtliche (achtzehn) Novellen, darunter die bisher unübersetzten: Federigo, Die Perle von Toledo, Arsenia Guillot, Das blaue Zimmer, Djoumana, ferner die beiden, ebenfalls hier zum ersten Male verdeutschten Romane: Diana von Turgis und Doppelte Verachtung; die beiden kleinen Dramen: Le Carrosse du Saint-Sacrement (Der heilige Wagen) und Les Mecontents (Die Mißvergnügten); sodann die berühmten Briefe an eine Unbekannte in Auswahl. Den Band V beschließt eine Biographie des Dichters von Arthur Schurig. Mérimée gehört zu den großen, klaren Geistern der gallischen Literatur. Er ist ein klassischer Stilist, von dessen Werken man sagen darf, es steht kein unnötiges Wort in seinen knappen Sätzen. Sentimentalen Mitteln hat sich kein europäischer Erzähler ferner gehalten wie er, und doch wirkt er anschaulich und ergreifend durch seine anscheinende völlige Herzlosigkeit. Als bester Freund Stendhals ist er der Erbe seiner leisen Ironie und seines weltmännischen Skeptizismus.

Beide sind die klassischen Gestalter unverbildeter Leidenschaft.

BUCHENAU & REICHERT VERLAG · MÜNCHEN

