

*Einer der wertvollsten Beiträge  
zum Verständnis der Kunst des Schweizer Dichters*



*In Kürze erscheint:*

# Conrad Ferdinand Meyer

**Dichtung und Persönlichkeit**

VON ERICH EVERTH

Geheftet 6.50 M., in Halbleinen 8.— M.

In kurzer Zeit wird überall, wo die deutsche Zunge klingt, C. F. Meyers hundertster Geburtstag festlich begangen werden, denn der Stern dieses Mannes steht in dem kommenden Jahrzehnt in einer besonders großen Erdennähe, und eine Beschäftigung mit ihm hat heute etwa den Sinn und die Aktualität wie die mit dem ebenfalls „neuentdeckten“ Hölderlin und dem wieder auflebenden Klopstock. Nach dem Durchdringen von George, von Rilke, nach der Verbreitung von Thomas Mann und Ricarda Huch, die alle auf verwandte Zeitströme zurückgehen, wird der Züricher Meister einer der literarischen Führer in den nächsten Jahren sein. Everths ungewöhnlich selbständiges, abgeklärtes und gedankenreiches Buch, das manche Gebiete aus dem Werk des Künstlers wie seine Sprache und die Probleme der geschichtlichen Erzählung zum ersten Male umfassend darstellt, zeigt auch seine Menschengestaltung, seine innere Entwicklung, seine seelische Haltung und sein geistiges Ausmaß in völlig neuem Lichte.

Ⓩ

*In gleicher Ausstattung erschienen:*

## Gerhart Hauptmann

von

PAUL FECHTER

Geheftet 3.50 M., in Halbleinen 4.50 M.

„Die weitaus bedeutendste Veröffentlichung über Gerhart Hauptmann, die geradezu vorbildlich angelegt ist.“  
Augsburger Abendzeitung

## Neues Leben aus Klopstock

von

FELIX ZIMMERMANN

Geheftet 1.50 M., in Halbleinen 2.50 M.

Das Erlebnis Klopstocks, insbesondere seines „Messias“, als Gipfelung des deutschen Barock.

Ⓩ

**Sibyllen-Verlag  
Dresden**