

Das so lange vergriffen gewesene Werk ist in dieser neuen Auflage textlich nur wenig überarbeitet, in seinem Abbildungsbestande aber sehr wesentlich erneuert. Sodasß letzterer jetzt dem Glanz und der Bedeutung des Pinderschen Textes mehr entspricht, als es zunächst hatte gelingen wollen. Es zeigt sich auch hier wieder der Fortschritt, welchen die photographische Durcharbeitung des deutschen Architekturbesizes im letzten Jahrzehnt trotz aller Hindernisse gemacht hat. So werden die Vielen, die auf diese Neuauflage [namentlich in den Universitätsstädten!] seit Jahren gewartet haben, für ihr langes Warten entschädigt. Andererseits wird aber jetzt mancher durch den lebendigeren Abbildungsbestand leichter zu einer Vorahnung dessen, was „Barock“ sei, und von dort aus dann zur Freude an der Pracht des Textes und an der Pracht der Dinge, um die es sich handelt, geführt werden.

Vorzugszettel für 45% Vorausbestellungen liegt bei, gemeinsam mit „Mittelplastik“ und „Garten“.



Karl Robert Langewiesche

Hans Friedrich Abshagen, Dresden 16



Was drei kleine Bären im Walde erlebten

Märchen von Margarete Thiele

Bilder, Einband u. Vorsatzpapier v. F. Schenkel

Ein Quartband in Halbleinen, mit vielen nur farbigen Textbildern und neun ganzseitigen Einschaltbildern in künstlerischem Vierfarbendruck, sowie farbigem Titelbild

2. Auflage. 6.—11. Tausend

M. 5.—

Bisheriger Absatz einer Reihe
von Firmen 100—230 Stück

Handlungen, die sich für dieses schöne Jugendbuch besonders verwenden wollen und wenigstens 10 Stück (1×5 kg. Paket) auf einmal bestellen, liefere ich auf Wunsch zum Ausstellen im Fenster eine vollständige ganzseitige Bilderfolge, in Leporelloform und mit Leinwand verstärkt, unberechnet.

Z

Verlangzettel anbei