



# UNSERE GOLDMARKPREISE!

Umrechnung nach dem Auslande: Schweiz. Franken 1.25 = 1 Goldmark.

Wien, den 1. Sept. 1924.

**Amalthea-Verlag** (Zürich-Leipzig-Wien)  
Zentrale: Wien III, Seidlgasse 8.

	brosch.	geb.
Almanach 1919/25 . . . . .	je —.75	1.20
Almasoff, Rasputin . . . . .	3.—	—
Amalthea-Damen-Brevier pr. Band . . . . .	je —.	1.60
— do. Bd. 3 . . . . .	—	2.—
Ambrosi, Sonette . . . . .	—	3.20
Auer, Bruckner . . . . .	7.—	9.—
Bahr, Stifter . . . . .	1.20	2.—
Bauer, Bunte Falter . . . . .	—	1.40
Bourget, Lazarine . . . . .	3.—	4.—
Caylus, Kutscher Wilhelm . . . . .	—	3.—
— do. imit. Bütten . . . . .	—	4.50
Corti, Maximilian . . . . .	24.—	30.—
Croce, Ariost . . . . .	3.50	4.50
Croce, Dante . . . . .	2.80	3.80
Croce, Ethik . . . . .	2.80	4.—
Croce, Goethe . . . . .	2.20	3.—
Croce, Randbemerkungen . . . . .	3.50	4.80
Csokor, Baum . . . . .	—	4.—
Csokor, Sünde . . . . .	1.50	—
Duschinsky, Menschen . . . . .	1.50	—
Duschinsky, Mechthildis . . . . .	2.—	3.—
Ernst, Klassizismus . . . . .	3.50	4.50
Ertler, Wenn zwei . . . . .	1.50	—
Escher, Alt-Zürich . . . . .	2.60	3.50
Faesi, Gestalten . . . . .	3.20	4.50
Faesi, Rilke. II. Auflage . . . . .	2.—	3.—
Faistauer, Malerei . . . . .	6.—	8.—
Fournier, Gentz . . . . .	4.—	5.50
Frank, Gepard . . . . .	2.50	3.50
Fränkel, Widmann . . . . .	1.50	2.30
Glossy, Geschichte. II . . . . .	3.—	—
Goethe-Chronik, per Band . . . . .	2.—	—
Grillparzer-Jahrbuch . 1. Jahrg. . . . .	3.—	—
Groag-Belmonte, Mozart 2. Aufl. . . . .	—	4.80
Hamann, Biologie . . . . .	2.50	3.50
Hochdorf, Keller . . . . .	1.80	2.60
Hoek, Lyrik . . . . .	2.50	3.50
Kager, Blumenbuch . . . . .	4.—	—
Kl. Amalthea-Bücherei. I. u. II. Serie per Band . . . . .	—	2.20
— do. I. Serie Band 6 . . . . .	—	3.—
— do. IV. Serie, Band 1/2 . . . . .	—	4.50
— do. IV. Serie, Bd. 3 . . . . .	—	3.—
Kobald, Erde . . . . .	1.50	2.30
Kobald, Künstlerfrühling . . . . .	1.60	2.60
Kobald, Musikstätten. 2. Aufl. . . . .	4.—	5.—
Kobald, Schubert . . . . .	—	4.—
Kobald, Schönbrunn . . . . .	6.40	8.—
Körner, Schnitzler . . . . .	2.50	3.50
Kronfeld, Schönbrunn . . . . .	3.50	4.50
Laban, Ungarn . . . . .	2.50	3.50
Metternich, Memoirs . . . . .	3.60	4.80
Minor, Burgtheater . . . . .	3.50	4.50
Möller, Wunderland. I/II . . . . .	je 1.50	2.30
Pirker, Alpenländer . . . . .	1.60	—
Pirker, Festspiele . . . . .	—	3.—
Puccini, Nina u. Della . . . . .	3.—	4.—
Richter, Burgtheater . . . . .	1.50	2.30
Rochowanski, Phantast . . . . .	1.20	—
Rochowanski, Inspirationen . . . . .	1.20	—
Rochowanski, Schwerpunkt . . . . .	—	3.—
Rosenthal, Schauspieler . . . . .	2.—	3.—
Rosenthal, Wanderbühne . . . . .	—	80.—
Schaukal, Hoffmann . . . . .	4.—	5.50
Scherlag, Poln. Lyrik . . . . .	2.80	3.80
Scheyer, Tralosmontes . . . . .	—	2.—
Schlitter, Gelegenheiten . . . . .	2.40	—

	brosch.	geb.
Schlitter, Vormärz. 1—4 . . . . .	je 2.—	—
Schnerich, Wiens Kirchen . . . . .	3.20	4.50
— Haydn . . . . .	2.40	3.20
Shakespeare, Perikles . . . . .	2.—	—
Stein, Flötenbläser . . . . .	1.—	—
Stein, Feuerlilie . . . . .	1.—	—
Stifter, Betrachtungen . . . . .	2.40	3.50
Strunz, Liebe Frau . . . . .	1.20	1.80
— do. Halbleinen . . . . .	—	2.—
Studer, Venus . . . . .	—	3.50
Studer, Waldmann . . . . .	2.50	3.50
Theater und Kultur. pr. Bd. . . . .	je —.60	1.—
— do. Bd. 11: Das Schönbrunn. Schlosstheater . . . . .	1.60	—
Toth, Weib und Rokoko . . . . .	—	18.—
Walden, Moor . . . . .	2.—	—
Wilbrandt, Kunst . . . . .	2.20	3.—
Luxusausgaben:		
Almanach 1922. Halbleder . . . . .		10.—
Bahr, Stifter. Halbperg. . . . .		10.—
Bartsch, Brevier. Brokat . . . . .		13.50
— do. Ganzleder . . . . .		16.—
Caylus, Kutscher. Halbpergament . . . . .		28.—
Csokor, Baum. Halbleder . . . . .		13.50
Dante, Göttliche Komödie, deutsch-ital. 3 Bände. Ganzleder . . . . .		440.—
— do. Ganzpergament . . . . .		360.—
— do. Halbpergament . . . . .		200.—
— do. Italienisch. 1 Band. Ganzleder . . . . .		280.—
— do. Ganzpergament . . . . .		260.—
— do. Halbpergament . . . . .		140.—
Faesi, Rilke. Halbleder . . . . .		13.—
Faistauer, Malerei. Halbleder . . . . .		23.—
Geiger, Handzeichnungen . . . . .		136.—
Goethe, Carneval. Ausg. A . . . . .		28.—
— do. Ausg. B . . . . .		8.—
Grillparzer-Mappe . . . . .		10.—
Hochdorf, Keller. Ganzleder . . . . .		20.—
— do. Halbpergament . . . . .		10.—
Jung-Stilling, Ganzleder . . . . .		16.—
— do. Halbleder . . . . .		8.—
Kl. Amalthea-Bücherei. I. Serie, Bd. 1—5, Seide je . . . . .		7.20
— do. Halbpergament . . . . .		5.60
Kobald, Schubert. Ganzleder . . . . .		24.—
— do. Halbleder . . . . .		13.—
Lávater-Mappe I. . . . .		28.—
— do. II . . . . .		30.—
Linnenkamp-Mappe, Ausg. A . . . . .		96.—
— do. Ausg. B . . . . .		9.60
— do. (engl. Text) Ausg. C . . . . .		12.80
Pirker, Alpenländer. Halbleder . . . . .		8.—
Rochowanski, Phantast. Ganzleinen . . . . .		5.60
— do. Halbpergament . . . . .		7.20
Roden, Lied. Imit. Pergament . . . . .		3.60
— do. Halbleder . . . . .		7.20
Schaukal, Hoffmann. Halbleder . . . . .		22.—
Scheyer, Tralosmontes. Seide . . . . .		8.—
— do. Halbpergament . . . . .		6.40
Sephton, In Pandean Vale. Ganzleder . . . . .		56.—
— do. Halbleder . . . . .		24.—
Studer, Venus. Ganzleder . . . . .		24.—
— do. Halbleder . . . . .		12.—
Toth, Weib u. Rokoko. Vorzugsausg.: Halbled. . . . .		32.—
— do. Luxusausgaben: Halbleder . . . . .		48.—
— do. Ganzleder . . . . .		75.—
Walden, Moor. Halbpergament . . . . .		12.—
Wilbrandt, Kunst. Halbleder . . . . .		12.—