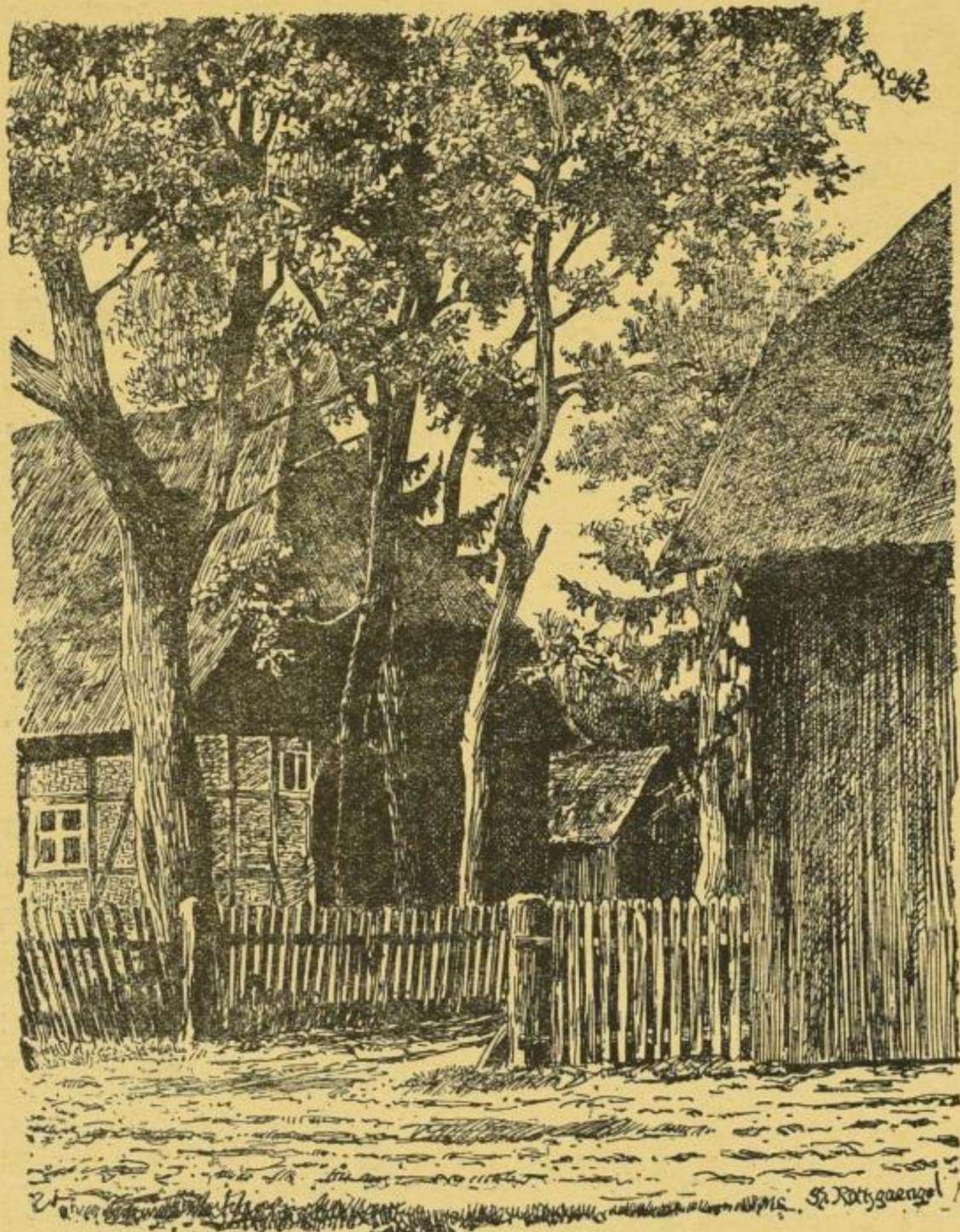


# Das wohl unstreitig schönste Lönsbuch!



Hof in Müden (Größe der Bilder)

## „Hermann Lönz und seine Heide“

Eine Wanderung in Bildern durch die Stätten seiner Werke

Mit Skizzen und Handschriftdrucken aus dem Nachlaß von Hermann Lönz und mit Textbeiträgen von Bernhard Flesmes, Wilhelm Hochgreve, Traugott Pflf, Karl Söhle u. a. herausgegeben von Friedrich Castelle

== Mit 90 schwarzen und farbigen Vollbildern == \* Größe des Buches 18 x 24 cm

Die Nachfrage nach diesem schönen Buch ist eine andauernd starke. Firmen, die zuerst zögernd bestellten, haben nach und nach bis an 100 Stück dieses Buches bezogen — ein Beweis, daß dieses Buch ohne große Kellame seinen Weg macht. Die Tagespresse bringt z. Bt. anlässlich des 10-jährigen Todestages von Hermann Lönz längere Aufsätze über dieses Werk, obwohl die eigentliche Versendung der Besprechungs-Exemplare noch nicht begonnen hat. So schreibt z. B. der „Tag“ in seiner Ausgabe vom 10. September a. cr.:

„In diesem Monat fährt sich zum zehnten Male der Tag, in dem Hermann Lönz, der ‚Dichter der Heide‘, vor Reims durch einen ‚Blattschuß‘ mitten ins Herz den Heldentod fand. Das schönste Buch des Andenkens legt uns sein Biograph und Freund, Friedrich Castelle, in einem reich mit Abbildungen geschmückten Werk ‚Hermann Lönz und seine Heide‘ vor.“

Es war schon seit Jahren der Wunsch der großen Lönz-Gemeinde, einmal die Stätten, an denen Lönz gewirkt und die ihn zu seinem Schaffen angeregt haben, im Bilde zu sehen. Dieser Wunsch ist mit dem vorliegenden Werk erfüllt. Nach Überwindung unzähliger Hemmnisse liegt nun endlich dieses Buch vor, das keine Zusammenstellung von kleinen Tiervignetten ist, sondern ganzseitige Künstler-Zeichnungen aus der norddeutschen Heide und deren Tierleben bringt, die in langjähriger Arbeit an Ort und Stelle entstanden sind. Dieses wertvolle, in Ganz-Leinen gebundene Lönsbuch, welches zum ersten Male die Stätten seiner Werke in Bildern zeigt, wird von den zahlreichen Lönzfreunden mit Freude begrüßt werden und dauernd im Mittelpunkt des Interesses stehen, zumal es die notwendige Ergänzung der eigenen Werke des Dichters und gewissermaßen der Schlüsselstein seines eigenen Schaffens ist.

Hervorragend schöne Ausstattung / Blütenweißes holzfreies Papier / Klarer schöner Druck  
in altdeutscher Schwabacher / Ganzleinen-Einband und Fadenheftung / Preis M. 14. —

Bezugsbedingungen: 1 Expl. mit 35%, 3 Expl. mit 40%, 10 Expl. mit 42%, 20 Expl. mit 45% \* Bestellzettel anbei.

**Fr. Zillesen (Heinrich Beenken) Verlagsbuchhandlung, Berlin C. 19**