

# Ein kritisch-schöpferisches Werk ersten Ranges



Demnächst erscheint:

## Carl Hagemann OSCAR WILDE

Sein Leben und sein Werk

Drittes und viertes Tausend. Mit einem Porträt Wildes. Vollständig umgearbeitete und erweiterte Fassung

In Ganzleinen gebunden M 7.50, Schw. Fr. 9.50; Gewicht ca. 500 g

Oscar Wildes Leben und Werke sind wohl kaum vor Hagemann mit solcher Gerechtigkeit und Liebe, mit solchem Einfühlungsvermögen und Scharfblick erfaßt und dargestellt worden. Die glanzvoll aufleuchtende und in Gewitterschlägen der Vernichtung, im Elend endende Ballade seines Lebens zieht am Leser vorüber. Die Darstellung stützt sich auf die genaue Kenntnis aller Vorgänge. Die glänzende Reihe der Werke Oscar Wildes erfährt ihre Einordnung in die Weltliteratur wie in das Dasein ihres Schöpfers. Dilettant, Improvisator, Gelegenheitsdichter, Dandy, Lobredner der Kunst, Feind der Natur, Ankläger der Herzensträgheit und ein genialer Spötter war dieses hochfahrende und am tiefsten gestürzte verwöhnte Kind seiner Zeit — ein Dämon der Schönheit, eine unsterbliche Legende sein Leben, eine Schatzkammer voll Phantasie sein Werk.

Wir empfehlen ferner folgende Bücher Hagemanns:

### KUNST DER BÜHNE

7.—9. Tausend. In Halbleinen geb. M 8.50; Gewicht 1200 g

### SPIELE DER VÖLKER

4.—5. Tausend. In Halbleinen geb. M 9.—; Gewicht 900 g

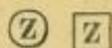
### WELTFAHRT

4.—6. Tausend. In Halbleinen geb. M 6.50; Gewicht 590 g

### APHORISMEN ZUR LIEBESWEISHEIT

5.—8. Tausend . . . . . Gebunden M 5.—; Gewicht 150 g

Wir liefern bar mit 35% und 11/10 / Einbände der Freiexemplare netto  
Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches Veinssortiment, Olten; für Österreich: Robert Mohr, Wien



Deutsche Verlags-Anstalt / Stuttgart Berlin Leipzig