

Ⓩ Soeben erschienen: Ⓩ

## Ostdeutsche Monatshefte

Blätter des „Deutschen Heimatbundes Danzig“ und  
der „Deutschen Gesellschaften für Kunst  
und Wissenschaft in Polen“

Herausgeber: **Carl Lange**, Oliva bei Danzig

5. Jahrg. September 1924 Nr. 6

### Danzig-Heft

#### Inhalt:

Staatsarchivar Dr. E. Keyser: **Die Entstehung von Danzig**

Anna Raykowskii-Didzun: **Heimweh nach der Danziger Bucht**

Carl Lange: **Das schöne Danzig**, mit Bildern

Regierungsbaurat Kulff: **Danzigs Siedlungsbauten und Tätigkeit in lechter und künftiger Zeit**, mit Bildern

R. R. Beer: **Aus der Chronik des läbischen Mönches Detmar**

Kurt Adami: **Arped Erich Dörwald** †, mit Bildern  
Herbert Sellke: **Abend in den Kampen**

Elisa Faber v. Bodemann: **Erich Dörwald ist tot**

Dr. Hans Fuchs: **Friedrich Niehsches Jünger der letzten Stunde**

Dr. Hanns Bauer: **Eine Revolte am Akademischen Gymnasium im Jahre 1744**

Hans Brand: **Der kaschubische Spielmann**

Hans Runge: **Altdanziger Frauensprüche**

Herbert Sellke: **Der falsche Bürgermeister**

Dr. W. Millack: **Paul Beneke**

Liesbet Dill: **Das Kokoto-Haus**

Paul Enderling: **Der alte Astronom**

#### Rundschau:

R. Franke: **Danzig als Messstadt**

Senator Dr. S. Strunk: **Die 4. Deutschkundliche Woche in Danzig**

Carl Lange: **Mag Halbe in Danzig**

Fritz Braun: **Die Danziger Umgegend vor vierzig Jahren**

Walther Domansky: **Die Roggenmuhme**

Hugo Socnik: **Das Musikleben in Danzig**

#### Buchbesprechungen

Preis pro Heft 1.— M.

Vierteljährlich 3.— M.

**Erbitten sofortige Angabe Ihrer Kontinuation.**

Berlin NW 7  
Dorotheenstr. 66/67

**Georg Stilke**  
Verlagsbuchhandlung

Wir sehen uns veranlaßt, die unten aufgeführten Werke unseres Verlages mit Wirkung vom 1. Oktober ab im Preise herabzusetzen. Die Werke werden seit dem 15. September bereits dem Sortiment zu den neuen Preisen geliefert. Eine Gutschriftforderung des Sortiments für etwa noch auf Lager befindliche Bücher können wir nicht anerkennen.

	brosch.	geb.
BIE, Das Klavier . . . . .		10.—
BLOCH, Utopie . . . . . Halbleinen	5.—	8.—
— Wüste . . . . . Halbleder		12.—
— Thomas Münzer . . . . .	2.—	3.50
CORINTH, Malerei . . . . .	3.50	5.—
DERI, Malerei, 2 Bände . . . . . Halbleinen		8.—
— . . . . . Halbleder		26.—
FRIEDLÄNDER, Claude Lorrain . . . . . Leinen		55.—
— . . . . . Halbleder		10.—
— Altniederländ. Malerei, Band I, Halbleinen		15.—
— . . . . . Halbleder		30.—
FROMER, Talmud . . . . . Halbpergament		40.—
GAUL, Tierfabeln . . . . .		10.—
GUTHMANN, Scherz und Laune . . . . .		5.—
HADELN, Tintoretto . . . . . Halbleder Hdbd.		5.—
HEINE, Schnabelewopski . . . . .		70.—
KELLERMANN, Spaziergang . . . . . Halbleder		5.—
— Tänze . . . . . Halbleder		12.—
KOKOSCHKA, Vier Dramen . . . . .	7.50	5.—
LUKACS, Theorie . . . . .	3.—	5.—
MEIDNER, Septemberschrei . . . . .	2.—	3.—
ROLLAND, Wahrheit . . . . .		5.—
SCHICKELE, Der Fremde . . . . .	— .50	
— Genfer Reise . . . . .	1.—	2.—
— Die Leibwache . . . . .	1.—	2.—
— Benkal, Der Frauentroster . . . . .	1.—	2.—
— Am Glockenturm . . . . .	1.—	2.—
— Die Mädchen . . . . .	1.—	2.—
— Meine Freundin Lo . . . . .	1.—	2.—
— Schreie auf dem Boulevard . . . . .	1.—	2.—
— Weiß und Rot . . . . .	1.—	2.—
— Mein Herz, mein Land . . . . .	— .75	1.50
— Trimpopp und Manasse . . . . .	— .75	1.50
SIREN, Toskanische Maler . . . . . Ganzleinen		15.—
— . . . . . Halbleder		20.—
SLEVOGT, Zauberflöte, V.-A. . . . .		18.—
STRUCK, Die Kunst des Radierens . . . . .		25.—
UNSER WEG 1920 . . . . .	— .50	
WALDMANN, Manet . . . . . Halbleinen		10.—
— . . . . . Halbpergament		20.—
WEISBACH, Barock . . . . . Halbleinen		10.—
— . . . . . Halbleder		15.—
WEISMANN, Der Virtuose . . . . .		15.—
— Primadonna . . . . .		12.—

#### VORZUGSAUSGABEN

BARLACH, Wandlungen Gottes . . . . .	100.—
— Findling . . . . .	200.—
— Walpurgisnacht . . . . .	250.—
BERNSON, Märchen . . . . .	10.—
GROSSMANN, Unold von Kaltenquell, Ausgabe B . . . . .	75.—
MARC, Briefe, 2 Bände . . . . .	75.—
MEIDNER, Septemberschrei . . . . .	50.—
MEIER-GRÄFE, Orlando und Angelika . . . . .	40.—
PECHSTEIN, Reisebilder, Ausgabe B . . . . .	25.—
SLEVOGT, Cladower Fresken . . . . .	40.—

PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN