

DIE KUNST DES OSTENS

BISHERIGE AUFLAGE 114 000 BÄNDE

Bisher erschienen:

BAND I * HEDWIG FECHHEIMER
DIE PLASTIK DER ÄGYPTER
18. bis 26. Tausend — 168 Tafeln, 56 Seiten Text

BAND II * WILLIAM COHN
INDISCHE PLASTIK
11. bis 15. Tausend — 170 Tafeln, 90 Seiten Text

BAND III * HEDWIG FECHHEIMER
ÄGYPTISCHE KLEINPLASTIK
6. bis 10. Tausend — 160 Tafeln, 40 Seiten Text

BAND IV * OTTO KÜMMEL
DIE KUNST OSTASIENS
6. bis 10. Tausend — 168 Tafeln, 48 Seiten Text

BAND V * FRIEDRICH SARRE
DIE KUNST DES ALTEN PERSIEN
6. bis 10. Tausend — 150 Tafeln, 70 Seiten Text

BAND VI * ERNST GROSSE
DAS OSTASIATISCHE TUSCHBILD
6. bis 10. Tausend — 160 Tafeln, 51 Seiten Text

BAND VII * ERNST KÜHNEL
MINIATURMALEREI IM
ISLAMISCHEN ORIENT
6. bis 10. Tausend — 154 Tafeln, 68 Seiten Text

BAND VIII * HEINRICH GLÜCK
DIE CHRISTLICHE KUNST
DES OSTENS
147 Tafeln, 67 Seiten Text

BAND IX * ERNST KÜHNEL
MAURISCHE KUNST
152 Tafeln, 67 Seiten Text

IM NOVEMBER ERSCHEINT:
BAND X * OTTO KÜMMEL u. ERNST GROSSE
OSTASIATISCHES GERÄT
140 Tafeln, ca. 50 Seiten Text

*

DER ERFOLG DIESER SERIE IST BEGRÜNDET in dem hohen Wert der Texte, die von den ersten deutschen Fachleuten stammen, in der Auswahl und dem vorzüglichen Druck der Abbildungen und in dem niedrigen Preis. Die K. D. O. ist die leichtest verkäufliche Kunstbücherreihe und wird bei reihenweisem Ausstellen im Fenster dauernd gekauft.

Illustrierte neue achtseitige Prospekte stehen kostenlos zur Verfügung.

☒

BRUNO CASSIRER / BERLIN