

Das Ornamentwerk schließt an die Standard-Werke über das farbige Ornament: Racinet „L'Ornement Polychrome“ und Owen Jones „Grammar of Ornaments“ an, ohne in Anlage und Ausführung eine Wiederholung dieser vor 50 Jahren erschienenen Werke zu sein. Das Ornamentwerk berücksichtigt neben den ältesten Beispielen griechischer, ägyptischer, babylonischer und persischer Kunst vor allem den gesamten Orient, die islamische, indische und asiatische Welt wie die afrikanischen, amerikanischen und ozeanischen Kulturen. Daneben, doch nicht zuletzt die europäische Volkskunst. Die Mannigfaltigkeit der so gezeigten und gesammelten Motive ist ohne Vergleich. Zur Darstellung gelangen mehr als 1600 verschiedene Gegenstände. Ein weiterer Fortschritt den oben erwähnten Werken gegenüber ist es, daß wir die Ornamente nicht von den sie tragenden Stücken losgelöst, sie auf die Fläche übertragen haben; das Ornament ist in seiner Anwendung am Objekt, zu dem es gehört, sichtbar. Hierdurch wurde das Ornamentwerk über die ursprüngliche Idee hinaus zu einer Fundgrube für die Geschichte des Kunstgewerbes überhaupt. Es ist die gewaltigste Materialsammlung über die Gebiete, die es behandelt. Die Anlage des Werkes geschah im Hinblick auf den praktischen Gebrauch. Das Ornamentwerk enthält Vorlagen für alle Arten von Techniken: für Dekorationsmalerei, Bildhauerei, Keramik, Weberei, Flechtarbeiten, Tapeten, Stickereien, Lederarbeiten, Metallkunst, Holzverarbeitende Industrien, vor allem auch für Luxus- und Modeindustrien. Die Anregung, die das Ornamentwerk allen Zweigen der kunstgewerblichen Industrie bietet, ist größer, als wir es hier umschreiben können. Entsprechend der Anlage und Zusammenstellung des Werkes haben wir den größten Wert auf eine vorbildliche Drucklegung gelegt. Wir haben alle dem heutigen Stande der Technik entsprechenden Verfahren angewandt, so daß die farbige Wiedergabe in einer Naturtreue erfolgte, wie sie keines der früher erschienenen Werke erreichte.

Verwenden Sie sich für das Ornamentwerk! Keine Firma wird es bereuen. Das Ornamentwerk ist einzigartig in dem Reichtum der Vorlagen und der Qualität der Ausführung.

Verlag Ernst Wasmuth A.G. / Berlin W8
Markgrafenstraße 31