

Verlag von Ernst Reinhardt in München

Soeben erscheint:

# DIE WELTGESCHICHTE UND IHR RHYTHMUS

von

DR. FRIEDRICH CORNELIUS

408 Seiten mit 12 Tafeln

Preis brosch. M. 8.—, in Ganzleinen gebunden M. 10.—,  
Geschenkausgabe in Velourin mit Kopfgoldschnitt M. 12.—

Vor Erscheinen mit 40% Rabatt.

Einbandzeichnung von Professor Emil Preetorius



Der Verfasser schreibt im Vorwort: Dem Spenglerschen Fatalismus eine hoffnungsvollere Geschichtsphilosophie entgegensetzen, in einer knappen Geschichte aller bekannten Kulturen die ewige Erneuerung der Völker aus dem religiösen Erlebnis darzustellen und aus dessen periodischen Wandlungen die Form der Weltgeschichte abzuleiten, war meine Aufgabe.

Prof. Friedrich Heiler in Marburg urteilte: Ich bin an die Lektüre mit einer gewissen Skepsis herangegangen, bin aber sogleich von der Arbeit gepackt und in allen Teilen gefesselt worden. Dieser Versuch, eine Weltgeschichte von einem einheitlichen Gesichtspunkt aus zu schreiben, ist dem Verfasser ohne Zweifel geglückt. Er verbindet eine gediegene Kenntnis weitauseinanderliegender Einzelgebiete mit einem ganz umfassenden Blick, einem selbständigen Urteil und einer erstaunlichen Fähigkeit der systematischen Zusammenschau; er hat etwas von Hegelscher Genialität.

Das Werk ist keine Abhandlung, sondern eine abgeschlossene Weltgeschichte, die sich nicht in Einzelheiten auflöst, sondern ein abgerundetes Bild einer jeden Kulturperiode gibt und dadurch den in rhythmischen Auf und Ab sich bewegenden Anstieg der Weltgeschichte zeigt. Nach Inhalt und Ausstattung ist es ein Geschenkwerk ersten Ranges.