

Demnächst erscheint:

Friedrich Marfus Hübner

Niederländische Plastik

der Gegenwart

Mit 48 Tafeln. Bestes holzfreies Papier. Geb. M. 4.50

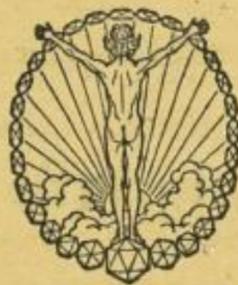


Es gibt kaum stärkere Zeugnisse für die neue Religiosität in Europa als die junge holländische Plastik. Geistige Ausdruckssteigerung wird in der plastischen Form lebendig; ein neues Schauen überwältigt uns, und ein neuzeitliches Gefühl von sozialer Verantwortlichkeit tritt an die Stelle des gestorbenen einer Verantwortlichkeit gegenüber dem Jenseits. Die Plastik wird zur Gemeinschaftsschöpfung: den Menschen schlechthin zu erreichen, ihm Ergriffenheit mitzuteilen, die bis ans Letzte rührt, ist das Ziel solchen Geistes. Gerade unsere Zeit drängt danach, im skulpturalen Ausdruck eine Sprache unseres Geistes zu finden, und die holländische Plastik überrascht den Suchenden mit einem Reich voll ungeahnter Gesichte und Ekstasen, voll großer Entwicklungsaussichten des Kommenden.

Vorzugsangebot im Verlangzettel.



Carl Reißner



Verlag · Dresden