

**Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche
Teilhaber-Gesuche und -Anträge****Kaufgesuche.**

Geographische Verlagsreste
(Reisebücher, Atlanten, Pläne, Schul-
karten) mit Verlagsrecht, Steinen,
Platten usw. zu kaufen gesucht.
Moritz Ruhl, Leipzig, Inselstr. 7/II.

Musikalien-Leihanstalt

zu kaufen gesucht.
Anträge unter # 2810 an die
Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Fertige Bücher

Die Kunst
recht
zu
behalten

von
K. O. ERDMANN
Brosch. 3.50 [Z] Halbtw. 5.—

Ein einzigartiger Führer auf den
Schleichwegen der Sprache und
des Denkens; ein glänzendes Hilfs-
mittel zum Durchschauen und zur
Abwehr gegnerischer Zinten; eine
amüsant geschriebene Methodolo-
gie der Debatte mit vielen Beispielen
aus Theorie u. Alltagswortwechsel

**H. HAESSEL, VERLAG
LEIPZIG**

TOLLER: MASCHINENSTÜRMER

NEUE PREISE:

M 1.75 broschiert, M 3.— gebunden

LEIPZIG · E. P. TAL & CO. · VERLAG · WIEN

Berichtigung.

In unserer Anzeige in Nr. 231 d. Börsenbl. Seite 13008, betr.

Potsdam

Ein Buch der Erinnerung von **Ludwig Sternaux**,
ist ein Druckfehler unterlaufen: Vorzugsangebot gültig bis
10. X. 25. Es muss heißen: 10. X. 24, und bitte ich, dies
zu vermerken.

Edwin Runge Verlag / Berlin-Lichterfelde.**Planitz** [Z]

neuer Roman

„Selbin des Alltags“

erscheint in den nächsten Tagen.
Wohlfeile Ausgabe, brosch. M. 2.—
Wohlfeile Ausgabe, geb. M. 2.75
Feine Ausgabe, broschiert M. 3.70
Feine Ausgabe, gebunden M. 4.50
2 Probe-Exempl. geb. mit 50 Proz.

A. Piebler & Co.
Wittenberg und Berlin.

Verlag Julius Hainauer
Breslau I

**Modernes
Meister-Album**

für Klavier zu 4 Händen

Umfang: 80 Seiten

Pr. n. M. 4.—

Inhalt:

Mac-Dowell, Hexentanz
Moszkowski, Serenata
Walzer E-dur
Air de ballet
Etaincelles
Poldini, Marche mignonne

Nach einer Sammlung guter
4händ. Kompositionen ist
fast täglich Nachfrage.

Ein Probe-Exemplar M 1.60,
11/10 Ex. (einmalig) mit 60%.

Verlangzetteln liegt bei.

[Z]

Julius Hainauer, Breslau I

ALS PRIVATDRUCK ERSCHIEN

**SAMUEL LEWIN
CHASSIDISCHE
LEGENDE**

DEUTSCH VON
ARNO NADEL

SIEBEN HOLZSCHNITTE VON
JOSEPH BUDKO

Das Berliner Tageblatt schreibt: „Diesem
jungen Dichter schenkte inbrünstiger Glaube
an seine Verheißung die Sprache der Le-
gende, die über den Dingen in den un-
faßbaren Tönen der Aeolsharfen schwingt.
Das Stoffliche versinkt in solchen Dich-
tungen wie alle grobe Materialisation und
allein der Glaube glüht aus den Gestalten,
deren erinnerungswürdige Ekstase sich tief
ins Hirn brennt.“

Das Buch erschien in 377 num. Exempl. als
Privatdruck von Abraham Horodisch und
Ernst Rathenau. Den Druck besorgte in der
Fust-Schöffer-Gotisch Otto v. Holten, Berlin.

Nr. 1—7 in Ganzpergament mit signierten
Probe- u. Zustandsdrucken der Holzschnitte
in Mappe ord. M. 160, bar M. 120.

Nr. 8—32 in Ganzpergament, mit signierten
Japandruckten der Holzschnitte in Mappe
ord. M. 100, bar M. 70.

Nr. 33—67 in Ganzpergament ordinär
M. 35, bar M. 23.

Nr. 68—377 in Halbperg. ord. M. 12,
bar M. 7.80.

Sämtliche Exemplare sind vom Autor sig-
niert. Die Exemplare Nr. 1—67 sind auf
handgeschöpftem Zandersbütten abgezogen.

BESTELLUNGEN ERBETEN AN

DR. ERNST RATHENAU
CHARLOTTENBURG, FASANENSTR. 85