



Ⓜ

Zur Ausgabe gelangt:

XXXVII. AVALUN-DRUCK

Laurence Sterne:

**JORICKS EMPFINDSAME REISE
DURCH FRANKREICH UND ITALIEN**

Mit 72 Steinzeichnungen von

RICHARD DREHER

*

Einmalige Ausgabe von 300 in der Presse numerierten, vom Künstler signierten Stücken. Druck des Textes in der Werkstatt Jakob Hegner in Hellerau, der Steinzeichnungen auf der Handpresse der Staatlichen Akademie für bildende Künste in Dresden. Handeinband von P. A. Demeter in Hellerau.

*

Nummer 171—300 in flexiblem Ganzpergamentband oder in Kalb-Halbleder mit reicher Rückenvergoldung Goldmark (50.—)

Nummer 51—170 in zartbraunem Kalbleder, nach der Art des 18. Jahrhunderts, mit reicher Vergoldung Goldmark (100.—)

Nummer 1—50 in gleicher Ausführung. Diesen Exemplaren wird eine Ganzpergament-Mappe mit allen Steinzeichnungen in vom Künstler signierten Sonderabzügen beigegeben. Goldmark (180.—)

Prospekte mit Bild und Satzprobe Goldmark —.10

*

In Vorbereitung:

Stefan Zweig

DIE AUGEN DES EWIGEN BRUDERS

Mit 10 Original-Radierungen von

FRITZ HEUBNER

AVALUN-VERLAG, HELLERAU BEI DRESDEN