

Der Film!

*Ein Weg zur
Völkerverständigung!*

Buch-Film-Propaganda

Der Film ist heute — man mag das bedauern oder nicht — eine so allgemeine, sozial und psychisch derartig tiefwirkende Tatsache, daß sich auch der Buchhandel — und gerade er — gründlich mit ihr zu beschäftigen hat.

Eduard Günther Kreuzhage-München
in seinem Aufsatz unter obigem Titel in der Zeitschrift
„Die Reklame“ und im
„Börsenblatt für den deutschen Buchhandel“.

Koller's

*Buch
ebnet diesen Weg!*

Soeben erschien:

Arnold Koller

Der Film aus dem Volk

Anleitung für jedermann Filme fachgemäß zu schreiben, aufzubauen und zu verwerten
nebst Schlüssel zum Film-Szenen-Schema „Solum“

— Preis 3 Goldmark —

Inhalt der acht Abteilungen:

- | | |
|--|---|
| I. Das Film-Drama | V. Das Film-Szenen-Schema |
| II. Gesetze des Dramas | VI. Das Manuskript, seine Zusammensetzung |
| III. Rollen und Rolleneinteilung | VII. Das Manuskript, seine Verwertung |
| IV. Das Manuskript, praktischer Aufbau | VIII. Film-Fachliteratur |

Die Schrift löst — an Hand einer genialen Neuerung — das Problem,
wie jedermann

selbst der dem Film noch Fernstehende — auf Grund ganz bestimmter Unterweisungen
filmreife Manuskripte selbst verfassen und verwerten kann.

*Sie will die in der breiten Masse des Volkes schlummernden Kräfte wecken,
hilft aus diesem unversiegbaren Quell Stoff und Handlung für den Film schöpfen
und ruft zur tätigen Mitarbeit auf.*

... daß mit dieser
Neuerung eine inter-
nationalis-

*Kulturtat
geschaffen ist.*
Neue Zürcher Zeitung.

Ich liefere mit 40%
Wirkungsvolles Streifband!

G. HEDELER, VERLAG
LEIPZIG, GUTENBERGSTRASSE 3

... und in der Tat
bewundere
ich Ihre Arbeit.

G. G. P.,
Filmregisseur.