

Huppa-Huppa

Ⓜ

Danse Néo-Chilienne. Musik von René de Buxeuil

Der Schlager der Wintersaison!

Immer wieder Empfehlungen der B. Z. am Mittag:

Ein neuer Tanz macht in den vornehmen Pariser Klubs und Thé dansants Furore: Der

Huppa-Huppa,

aus Chile importiert. Er hat seinen Namen von einer etwas sentimentalen Romanze, die gegenwärtig in Südamerika viel gesungen wird. Sein Hauptmerkmal ist, auf den ersten Blick zu urteilen: Einfache Eleganz. Er vermeidet jeden ungraziösen Schritt, jede Haltung, die einen Körperteil auf Kosten der Gesamtharmonie allzusehr hervortreten lässt. Ganz besonders sind es nach Ausspruch eines Tanzmeisters die Hüften, die vom „Throne gestürzt“ werden. Tango, Shimmy, Pasodoble klingen nur leise an. Charakteristisch sind ganz kleine Schritte mit leichtem Anschlag, dem „martelé“ in der Musik entsprechend, dazu Croisés, Drehungen und Pointen. (B. Z. am Mittag)

Klavier-Ausgabe mit Tanzbeschreibung 2.— M., einzeln mit 40% und 11/10,
ab 50 Exemplare mit 50%, ab 100 Exemplare mit 60%

Salonordnester-Ausgabe 2.— M. mit 33 $\frac{1}{3}$ % — **Ordner-Ausgabe** 2.50 M. mit 33 $\frac{1}{3}$ %

Cara-Five-Step

Ⓜ

Musik von Harry Davson

Der internationale Schlager!

Auch hier statt Empfehlungen - die B. Z. am Mittag:

Dreizehn Nationen haben ihre Vertreter — zum Teil in offizieller Mission — nach Paris geschickt, um eine Art „Internationale des Tanzes“ ins Leben zu rufen... Diesem friedfertigen Geiste entsprechend wurde denn auch ohne grosse Schwierigkeiten ein einheitlicher **Tanzkodex** angenommen, nach dem in Zukunft die grossen Tanzinstitute der halben Welt ihre Kurse gestalten werden...

Five-Step mit 38 Stimmen gegen 37 für **Huppa-Huppa** zum
— **Könige der Salontänze** —

erwählt. Allgemein sagt man ihm eine grosse Zukunft voraus... Neben diesen Löwen des Tages...

Klavier-Ausgabe mit Tanzbeschreibung 2.— M., einzeln mit 40% und 11/10,
ab 50 Exemplare mit 50%, ab 100 Exemplare mit 60%

Salonordnester-Ausgabe 2.50 M. mit 33 $\frac{1}{3}$ %

Sofort bestellen!

Auflage bald vergriffen!

Eduard Bloch Theater-Verlag **Berlin C 2**