

Hervorragende Mappenwerke für das Herbstgeschäft

Anton Scheurigel Stätten der Arbeit

7 Original-Radierungen ca 24:31 cm. Japan Sm. 400.—, Bütten Sm. 250.—

1. Der Rhein bei Duisburg-Ruhrort. 2. Abendstimmung am Kanal. 3. Das Hüttenwerk Phönix-Hörde. 4. An den Hochöfen Phönix-Hörde. 5. Kanal in Ruhrort-Duisburg. 6. Hochofengasse Union-Dortmund. 7. Haldenbrücke Phönix-Hörde.

Bis auf wenige Exemplare vergriffen.

Prof. Richard Müller „Opus I“

12 Kaltnadelarbeiten auf Japan in Notkleinen-Mappe Sm. 400.—

1. Das Große Schwein. 2. Schweineschlachten. 3. Rhinoceros. 4. Alter Mann mit Knebelbart. 5. Esel (seitwärts). 6. Esel (von vorn). 7. Landschaft. 8. Männlicher Akt. 9. Schneelandschaft. 10. Selbstbildnis. 11. Dogge. 12. Fingi.

2 Exemplare mit Probedrucken auf Pergament Sm. 1000.—

Gottlieb Welté 1745—1790 18 Radierungen

Neudrucke von den alten Originalplatten.

Eine Mappe in Lexikon-8° mit Abzügen auf altem Papier Sm. 100.—, Bütten Sm. 60.—

Dr. Franz Servaes schreibt u. a.: Was uns diese Radierungen so pikant und delikats macht, ist, daß sie uns die Welt des jungen Goethe in der denkbar authentischsten Weise lebendig machen. Welté lebte damals (1773/74) in der Stadt des faustischen jungen Doktors in Frankfurt am Main, wo er dem Kreise des jeden Goethefreundes bekannten Landschaftsmalers Schüß angehörte. Seine Radierungen berühren sich in den Motiven ganz seltsam mit der zwischen frischem Naturalismus und überkommener Kopierlichkeit befeelt schillernden Jugendlyrik des Dichters.

Erhardt Erdmann Sport

12 Original-Radierungen ca. 17:23 cm. Sm. 95.—

Fußball — Boren — Golf — Ski — Staffettenlauf — Lawn Tennis — Rudern — Stabhochsprung — Radfahren — Jagdrennen — Segeln — Hürdenrennen.

Erhardt Erdmann Sport * Neue Folge

12 Original-Radierungen ca. 20:28 cm Sm. 95.—

Laufen — Hockey — Fußball II — Schwimmen — Ringkampf — Fechten — Bobleigh — Schlittschuh — Motorrad — Auto — Flachrennen — Trabrennen.

Kurt Doerry schreibt: Wenn Sport Kampf und Leben zugleich ist, so ist er eine Notwendigkeit unserer Zeit, denn ohne beides ist ein Wiedererstarken, ein Wiederaufbau unmöglich. Die Szenen, die unser Künstler aus allerlei Gebieten des Sports hier festgehalten hat, werden daher als Symbol und künstlerischer Ausdruck dieser Begriffe Kampf und Leben, allen, die Verständnis haben für unsere Zeit, willkommen sein.

Die Prachtbiographie von F. H. Meißner „Das Werk von Richard Müller“

175 Bilder (teils ganzseitig). Preis Sm. 25.—

Wir bitten, dieses Werk ständig auf Lager zu halten und vorzulegen. Der Absatz ist ein unbegrenzter.

z

August Scherl G. m. b. H., Kunstverlag, Berlin SW 68