

VORZUGS-ANGEBOT



Dietrich
Reimer's
Globen

finden
spielend
Absatz

DIETRICH REIMER'S
NEUE
ERD GLOBEN

mit den
NEUEN POLITISCHEN
GRENZEN

Über 20 Farbtöne * Sauberste Arbeit
Tadellose Ausführung

*
Sortiment C enthaltend

Je 1 Globus Nr. 43 (28 cm Durchmesser), Nr. 5
(21 cm Durchmesser), Nr. 46 (15 cm Durch-
messer), Nr. 2 (10½ cm Durchmesser)

ohne Meridian

einschl. Porto u. Verp. Verkaufspreis
Gm. 17.50 netto bar Gm. 28.—

*

Verkaufspreise

dieser jederzeit lieferbaren Globen:

Nr. 43 (28 cm Durchm.) Gm. 13.—, Nr. 5 (21 cm
Durchm.) Gm. 8.—, Nr. 46 (15 cm Durchm.) Gm. 4.50
Nr. 2 (10½ cm Durchm.) Gm. 2.50 ord.

Ⓩ

DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN)
A.-G. IN BERLIN SW 48

Volksabende

herausgegeben von Reinhold Braun

Luther als deutscher Volksmann

von Dr. Hermann Kosapp. 6. Auflage.
M. —.80 / —.52 bar.

Reformationsjubelfeier

von Dr. D. Paul Conrad Berlin. 5. Auflage.
M. —.80 / —.52 bar

Die Entwicklungsgeschichte der Post

von Postdirektor Müldener Berlin.
M. —.80 / —.52 bar

Jedes Heft enthält den gesamten Stoff — Vortrag, Dekla-
mationen und Gesänge für eine würdige Feier.

Ⓩ

Friedrich Emil Perthes / Gotha

Verlag von Helbing & Lichtenhahn in Basel

Ⓩ

Neuerscheinungen:

Gian Bindi

Hans Huber aus Briefen und Erinnerungen

Mit seinem Verständnis und
aus warmer persönlicher Anhänglichkeit heraus
hat der langjährige Freund und Mitarbeiter des Meisters auf
Grund eigener Erinnerungen und zahlreicher Briefe eine Schilderung
der Persönlichkeit des Menschen und Künstlers
geschaffen, die den Leser bis zum Schlusse in
ihrem Banne gefangen hält.

Wer je Hans Huber persönlich nahegetreten durfte, oder aus seinem
Werke Erholung und Erbauung geschöpft hat, wird dieses Büchlein
als dauerndes und wertvolles Andenken an ihn schätzen lernen.

Inhalt: Der Solothurner Gymnasiast — Der Leipziger Musik-
student — Hans Huber der Lehrer — Der Naturfreund — Huber
als Mitarbeiter — Huber über eigene Werke — Huber im Verkehr
mit andern Musikern — Sentimento — Ausklang

Elegant gebunden Gm. 4.—

Schweizerisches Sachbuch f. Musikwissenschaft

I. Band

Festschrift zum Musikwissenschaftlichen Kongress
in Basel, 26.—29. September 1924

Gm. 4.—